المصوّر

AL-MUSAWAR * Cairo. 16 August 1929

العدد ٢٥٣ * الثمن ١٠ مليمات * الجمعة ١٦ اغسطس ١٩٢٩



ذكرى سعد

صورتان لم تنشرا للفقيد الراحل

تحتفل مصر في مثل هـذا اليوم من الاسبوع القادم بالذكرى الثانيـة لوفاة الفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا رافع لواء الحرية والاستقلال في نهضة مصر القومية بعد الحرب العظمى فيؤم الاهلون قبر سعد في ذلك اليوم ذاكرين باكين متحسرين مبتهلين وهم ان ذكروا فانما يذكرون صيحة سعد وجهاد سعد وان بكوا فانما يبكون عميد القومية ومثل العزة الوطنية وان تحسروا فانما يتحسرون على انتقال سعد الى جوار ربه قبل ان يتمتع بمشاهدة ثمرة جهاده ثم يبتهلون الى المولى القدير ان يجازيه في جنته عداد حسناته وهي كما يعلم الله والناس كثيرة في سبيل وطنه وابناء قومه. في ذلك اليوم تقول مصر بصوت واحد : رحماك يا سعد !

[الى اليسار] سعد باشا يخطب في وسط الجماهير وقد تقاطرت عليه لمشاهدته وتحيته وسماع اقواله

[في أسفل] سعد باشا يتنزه في حدائق باريس بعد اطلاق سراحه في مالطة (اهداها الينا عبدالوهاب افندي مصطفى)

حديث الاسبوع

شروط المعاهدة

ليس للاندية حديث في هـذا الاسبوع سوى حديث مشروع المعاهدة المصرية الانجليزية . وقد أحسن زعماء الامة وأقطابها والمشتغلون بالسياسة فيها باسـداء نصيحتهم الى الافراد والجماعات وهي ألا يبدوا رأياً قاطعاً في المشروع قبل استئناف الحياة النيابية وبحث الموضوع في ضوء البرلمان . ومن بواعث الارتياح أن تكون البلاد حكومة وشعباً متفقة على هـذا الرأى ، ورجاؤنا ان يوفق رئيس الحكومة قريباً الى تحقيق رغبة الشعب في دعوته الى الانتخابات لكى يسمع العالم كلمة الشعب المصرى فى هذا الدور الحاسم فى تاريخ مصر الحديث

أبطال الاستقلال

ولا يسع كل وطنى خالص الوطنية في هذه الآونة الدقيقة إلا ان يتجه بافكاره الى أولئك الذين اشتركوا في بناء صرح الاستقلال أما بجهادهم العملي أو بمجهودهم العقلي ونعنى بهم سعداً ورشدى وثروت ومن قبلهم مصطفى كامل ومحمد فريد وصحبهم فيذكرهم ذكرى الاجلال والاعتبار كما يذكر اولئك الشهداء الابرار الذين بذلوا دماءهم على قارعة الطرق في سبيل تحرير الوطن وهم يهتفون بحيـاة مصر حرة مستقلة

وعسى ان تفكر الامة يوماً في بناء ضريح لابطال الاستقلال فيؤمه أفراد الشعب جماعات يوم عيـد الاستقلال من كل سنة مستمطرين شآبيب الرحمة على بناة الاستقلال مستمدين منهم الهدى الى السبيل القويم

عناية المليك

وليس من شك فى ان قراءنا يشاطروننا رأينا المنطوى على ان الشعب قابل قرار جلالة الملك بالعدول عن اتمام رحلته في أوربا بالثناء والارتياح فقد رأى جلالته بثاقب بصيرته وسهره على رفاهية شعبه ان التطور السياسى الذى سيحدث فى مصر يدعو الى وجوده في ارضها ليشرف عن كثب على ادارة دفة مصالح البلاد بما يصون حقوقها ويكفل رخاءها

الدول وصداقة مصر

ستتاح للدول الاجنبية عنـد طرح مشروع المعاهدة المصرية الانجليزية على بساط البحث فرصة عظيمة لتبرهن بطريقة عملية على مبلغ الصـداقة الحقيقية التي تكنها لمصر وستسنح هذه الفرصة عند حلول الاوان لمفاوضة تلك الدول في مصير الامتيازات الاجنبية القائمة في مصر ، وهي الامتيازات التى أجمع المنصفون على ان نظامها لم يعد يتفق مع سيـادة مصر وعزتها القومية — فان مصر التى فتحت أبوابها للنزلاء الاجانب فوفدوا عليهـا معززين ونزلوها مكرمين وعاشوا فيها محترمين تنتظر منهم الآن أن يفوا بقسط من الدين الادبي الذى لها عليهم بشد ازرها في تحقيق أمنيتها في هذا الموضوع

زيارة الملوك لمصر

قوبل النبأ القائل بان جلالة الملك البرت الأول ملك البلجيك عازم على زيارة مصر في أوائل السـنة القادمة رداً لزيارة جلالة الملك فؤاد بالارتياح . والمأمول أن تكون هذه الزيارة فاتحة زيارات كثيرة أخرى من نوعها لانه اذا كانت مصر قد جنت من وراء الرحلات الملكية إلى أوربا فوائد أدبية واجتماعية جمة فانها ستكسب حتماً فوائد جليلة أخرى لا يستهان بها من زيارات الملوك الاجانب ورؤساء الحكومات الاجنبية لمصر اذ سيتمكنون في خلال تلك الزيارات من مشاهدة مظاهر التقدم الذى تقدمته مصر في السنين الأخيرة في جميع مرافق الحياة العامة رغم الصعاب التى اعترضت لها في سبيلها ورغم الازمات والمشكلات السياسية التى ما فتئت تعانيها منذ أن وضعت الحرب العظمى أوزارها — فاذا أتيح لهم مشاهدة ذلك أيقنوا ان مصر جديرة بالتمتع بالحقوق التى تطالب بها وهي الحقوق الشرعية التى كانت أوربا تظن الى أمد غير بعيد ان مصر غير أهل لها. وانه ليسعدنا حقيقة أن يكون هذا الاعتقاد الوهمى قد بدأ يتبدد من أذهان الأوربيين وانه ليسرنا أكثر من ذلك أن يكون الانجليز أنفسهم في مقدمة من يعترف الآن بهذه الحقيقة

الرتب والنياشين

انعم جلالة الملك على دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء بالوشاح الاكبر من نشان محمد علي وانعم على معالي الدكتور حافظ عفيفي باشا وزير الخارجية برتبة الباشوية تقديراً للمجهودات التي بذلها في المفاوضات التي دارت أخيراً في لندن مع وزارة الخارجية البريطانية

وانه ليسرنا أن نرى هذا اليوم الذى أصبح فيه الوزير لا يصير باشا بمجرد تربعه في كرسى الوزارة ولا تغدق عليه النياشين والأوسمة لمجرد أنه « باشا » بل أصبحت الرتب والنياشين موقوفة على الذين يسدون الى البلاد خدمات جليلة يجدر مكافأتهم عليها تشجيعاً لهم واعترافاً بفضلهم وحثاً لغيرهم على النسج على منوالهم فاذا تحقق ذلك أحيطت الرتب والنياشين بالاجلال والاعتبار اللذين أنشئت من اجلهما ولم يعد الناس ينظرون اليها نظرهم الى بعض الرتب والنياشين في بلدان معينة

التراب في الشوارع

من المسلم به ان مصلحة التنظيم تضطر من وقت لآخر الى عمل اصلاحات فى شوارع العاصمة وميادينها اما لترميمها او لترميم أنابيب الماء والنور الممتدة تحتها ولكن ما نعتقد ان مصلحة التنظيم توافقنا عليه هو اننا لا نرى ان هذه الاعمال تقضى بابقاء اكوام التراب مكدسة بعضها فوق بعض اسابيع برمتها ولا سيما في اثناء الصيف فتزيد الطين بلة والذى نريد ان نعتقده هو ان عند مصلحة التنظيم اعذاراً وجيهة تكرهها على عدم ازالة تلك الاكوام من الشوارع والميادين الآهلة بالنـاس ولكننا نرجو مع ذلك أن تهتم المصلحة لتدبير حل لهذه المسألة تكفل به صحة الاهلين ورفاهيتهم

شخصيات العالم في أسبوع

المستر تشرشل

ابحر المستر تشرشل السياسي الانجليزي المعروف والوزير فى وزارة المحافظين السابقة الى كندا ترويحاً عن النفس وتنزيهاً للخاطر ويقال انه يشتغل الآن باعداد مؤلف سياسي جديد سيكون له شأن كبير فى عالم السياسة الدولية

ومما يذكر بهذه المناسبة ان المستر تشرشل ألف كتاباً عن والده اللورد رندولف تشرشل وزير المالية البريطانية فى عهد الملكة فكتوريا وباعه بعشرة آلاف جنيه

وقد اشترك المستر تشرشل فى حملة السودان وألف عنها كتاباً أبي أن يعترف فيه بمقدرة الجندى المصرى

اللورد بلفور

بلغ اللورد بلفور الوزير الانجليزي المشهور من العمر الحادية والثمانين من عمره. وقد احتفل في مثل هذه الايام من السنة الماضية ببلوغه الثمانين فأهدى اليه اصدقاؤه سيارة كبيرة من سيارات «رولس رويس» الفخمة وأهدوا اليه معها مبلغاً من المال ليتمكن من سد نفقاتها

وقد تقلد اللورد بلفور رئاسة الوزارة البريطانية لاول مرة في ٢١ يوليو سنة ١٩٠٢

الرئيس ماساريك

وليس اللورد بلفور أول عظيم يهدى اليه مريدوه مبلغاً من المال ليساعدوه على سد نفقاته فانه لما انتخب المسيو ماساريك رئيساً للجمهورية التشكوسلوفاكية عقب الحرب العظمى أدرك أعضاء البرلمان انه ليس لديه من ثروته الشخصية مايساعده على الظهور بالمظاهر التى يقتضيها منصبه فقرروا اعطاءه عشرة آلاف جنيه من مال الدولة على سبيل المكافأة

ومن العظات البليغة انه لما تسلم الرئيس ماساريك هذا المبلغ أخذ منه ستة آلاف جنيه وأعطى أربعة آلاف للدكتور بنش وزير الخارجية وساعده الايمن فى الثورة التشكوسلوفاكية

الملك الفونسو

فى الاخبار الخارجية ان سفير اسبانيا فى باريس تشرف بمقابلة جلالة الملك وابلغه اسف جلالة الملك الفونسو على تأجيل الزيارة الملكية لاسبانيا الى اجل غير مسمى

وقد زار الملك الفونسو اخيراً مناطق المناجم في انجلترا ونزل الى بعض منها وهو لابس ملابس عمالها ليتفرج على داخلها فلما انتهى من زيارته احاط به مندوبو الصحف متثين على ديمقراطية فقال لهم «لقد ولدت ملكا بدون ان يكون لى يد في ذلك فأصبح يتعين عليّ أن اتقن صناعة الملك كما يجب على كل صانع أن يتقن صناعته والملك لا يتقن صناعته الا اذا خبر احوال الناس كباراً وصغاراً أغنياء وفقراء»

المستر مكدونلد

ينتقل المستر رمساى مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية في هذه الايام بين ارجاء انجلترا المختلفة طائراً وقد أثار مسلكه هذا ضجة عظيمة على صفحات الجرائد الانجليزية اذ رأى كثيرون من الكتاب والمشتغلين بالسياسة انه لا يجدر برئيس الحكومة أن يعرض حياته للخطر على هذا المنوال

ولكن الوزير الكبير أبى العدول عن عزمه ومضى فى رحلاته بطيارته فكان أول من فعل ذلك بين وزراء انجلترا

المسيو بانلفه

وقد كان المسيو بانلفه وزير الحربية فى الوزارة الفرنسية أول وزير فرنسى طار من فرنسا الى المغرب الاقصى وكان ذلك في أثناء الحرب الريفية بين فرنسا وعبد الكريم وكان جنابه يومئذ رئيساً للوزارة الفرنسية ووزيراً للحربية

ومما يروى عن جنابه انه لما كان محلقاً فى الفضاء فوق البحر الابيض المتوسط التفت الى الطيار وسأله قائلا «ماذا يحدث الآن اذا سقطت بنا الطيارة فى البحر» فابتسم الطيار وأجاب على الفور بقوله «أزمة وزارية يا سيدى الرئيس»

الجنرال سر ستركلاند

كان الجنرال السر بيتر ستركلاند القائد العام للقوات البريطانية في مصر بين كبار المدعوين الى الحفلات الشائقة التي اقامها اعضاء مؤتمر الكشافة في انجلترا اخيراً

واسم الجنرال الاصلي هو ادورد بيتر ستركلاند ولكنه لما كان يخدم كضابط صغير فى الجيش البريطاني كان زملاؤه ينادونه دائما «بيتر» ومن ذلك الحين وهو يعرف باسم «بيتر ستركلاند»

والجنرال السر بيتر ستكلاند صديق شخصى لجلالة الملك جورج الخامس ملك الانجليز

المسيو بريان

تولى المسيو ارستيد بريان تأليف الوزارة الفرنسية الجديدة بعد استقالة المسيو بوانكاره مراعاة لصحته

والمسيو بريان يكاد يكون الوزير الخطير الوحيد الذى لا يحمل نياشين فرنسية أو أجنبية وهو يعتذر دائماً عن قبول أى نشان يراد اهداؤه اليه

جلالة الملك فؤاد يصافح الملكة مارى فى حدائق قصر بكنجهام



جلالة ملك مصر يشرب الشاى فى حفلة الشاى الملكية السنوية فى لندن

أقيمت في أوائل الشهر الجاري حفلة الشاي السنوية الكبرى في حدائق قصر بكنجهام بلندن ولما لم يتمكن جلالة الملك جورج الخامس من حضورها مراعاة لصحته نابت عنه في استقبال كبار المدعوين جلالة الملكة ماري يحيط بها سمو البرنس أوف ويلس وسمو البرنسس ماري وسائر أفراد الأسرة الملكية وقد كان جلالة الملك فؤاد في مقدمة العظماء الذين دعوا الى تلك الحفلة. وتراه في الصورة التي في أعلى يصافح جلالة الملكة ماري عند نزولها الى الحديقة وقد وقف خلفها سمو البرنس أوف ويلس ولي العهد والى يمينه سمو البرنسس ماري شقيقته أما سائر الواقفين على مقربة منهم فهم بعض الامراء الانجليز وأقاربهم من الامراء الروس واليونانيين وبينهم الدوق أوف كنوت (العجوز اللابس برنيطته) عم جلالة الملك جورج الخامس

أعضاء البعثة الحربية الجديدة

ننشر تحت هذا الكلام صورة أعضاء البعثة الحربية التي وقع عليها الاختيار في هذا العام للسفر الى انجلترا كي يستأنف أعضاؤها درس علومهم العسكرية فيها وهم من اليمين الى اليسار : حضرات الافندية حسن على الاضليجي ومحمد صفوت وزكريا محمد الورداني ومحمد محسن لطفى فنتمنى لهم سفراً سعيداً والتوفيق في مهمتهم كي يخدموا وطنهم بعد عودتهم بعلمهم وخبرتهم



الدكتور محجوب ثابت فى تريستا

زار أخيراً الدكتور محجوب ثابت بك مدينة تريستا الشهيرة وتفقد معاهدها ودور الصناعة فيها ومن أهم المصانع التي زارها في تلك المدينة مصانع « مونفالكون » الكبيرة . وقد أخذت له هذه الصورة فيها وهي تمثله جالساً يحادث حضرة الاستاذ ابراهيم الشواربي قنصل مصر في تريستا والى يمين حضرته شديد حمزة افندي مأمور القنصلية فمندوب جريدة « البوبولو ديتاليا » والى يسار الدكتور المسيو سلتش الرسام المشهور فالمهندس المنتدب من قبل المصانع لمرافقة الدكتور محجوب

آثار توت عنخ آمون الجديدة

مصنوعات نفيسة تدهش العقول وتحير الالباب

من الآثار التي عثر عليها المستر هاورد كارتر مكتشف قبر توت عنخ آمون في الارجاء المحيطة بالمدفن الاصلي لا تقل بهائها ونفاستها عن الآثار الاولى التي وفق المستر كارتر الى العثور عليها في المدفن نفسه ويستدل من هذه الآثار الجديدة (وقد نشرت صورها من ايام فقط) على ان كثيراً من المصنوعات الشائعة الآن كانت معروفة ومستعملة في تلك العصور الغابرة مثل « الصندل » البديع الصنع الذى كان الملك الشاب يلبسه في قدميه لينتعل به ، ومثل الآنية المختلفة المقاسات والاشكال التي كانت تصنع بدقة وعناية ليحفظوا فيها الخمر ويعتقوه وقد بلغ من تفننهم في تزيين تلك الآنية وتحليتها انهم كانوا يقيمونها على تماثيل تنحت طبقاً لرسوم لها مغزاها الخاص في ديانة قدماء المصريين . ويقول المستر كارتر في حديث له مع احدى المجلات الانجليزية ان صناع تلك الآنية كانوا ينقشون عليها نقوشاً تشير الى نوع الخمر الذي تحويه والى المكان الذي يجلب منه هذا النوع

« صندال » الملك توت عنخ آمون

في أعلى : صورة « زوج » من أزواج الصندال التي كان الملك توت عنخ آمون يلبسها في حياته



آنية لحفظ الخمر

الى اليمين : صورة آنية لحفظ الخمر وقد أقيمت على تمثال بشكل أسد



آنية توت عنخ آمون

احدى الآنية المصنوعة من المرمر « الابيض » التي عثر عليها المستر كارتر بجوار مدفن الملك الشاب



ثوب « التشريفة » الخاص بتوت عنخ آمون

عثر المستر كارتر على ثوبين نفيسين مزركشين بالذهب كانا للملك توت عنخ آمون فأسماها ثوبي « التشريفة »



عجائب الفن القديم

آنية أخرى من الآنية البديعة التي كان يحفظ فيها الخمر في عصر الملك توت عنخ آمون كما عثر عليها المستر كارتر

لماذا اختلف تولستوي مع زوجته

الفيلسوف الكبير يقول عن نفسه إنه رجل شهواني منغمس في الدنايا والشهوات

شرعت المدموازيل تتيانا تولستوى كريمة الكونت تولستوى الكاتب والحكيم الذائع الصيت فى القاء محاضرات عن أبيها العظيم فى بعض مدن أوربا الوسطى وقال ان الباعث لها على القاء هذه المحاضرات هو رغبتها في تبديد الاعتقاد الذى يسود الناس عن العلاقات التى كانت قائمة بين والديها في أواخر سنى حياتهما ولا يخفى أن مواطنيهما وأصدقاءهما أشاعوا لما غادر الكونت بيته انه يفارقه لنزاع بينه وبين زوجته ولكن نوع هذا النزاع ومبلغه ظلا مجهولين عند الناس حتى نشرت جريدة «النيوفرى برس» النمسوية بمناسبة المحاضرات التى تلقيها كريمة تولستوى صورة كتاب لم ينشر بعد وقد كتبه الكونت الى زوجته بعد ما أعلنها بعزمه على الرحيل عنها وضمنه الشروط التى يشترطها عليها ليرجع عن رأيه ويعدل عن فكرته. ويؤخذ من هذا الكتاب أن النزاع بين الفيلسوف الكبير وزوجته كان قائماً على اختلاف وجهتى نظرهما في شئون هذه الحياة كما اعترف الكونت بذلك جلياً في كتابه وان زوجته كانت تعارض في بقاء مذكراته اليومية بين أصدقائه الأجانب لئلا ينشروها بعد وفاته فيطلع الناس على ما كان يدونه فيها من مشاحناتهما الزوجية. واليك صورة هذا الكتاب وقد استهله تولستوى معدداً لزوجته الشروط التى يشترطها للبقاء بجوارها قال:

١ — انى مستعد لأن أبقى مذكراتي الحالية عندى فلا أعطيها لأحد

٢ — أما المذكرات القديمة فسأستردها من تشرتكوف وأحفظها فى مكتبي

٣ — اذا كنت تخشين أن يتخذ مؤرخ لا يودك ما كتبته فى ساعات انفعالى في تلك المذكرات عن مشاحناتنا سلاحا يحمل به عليك مع العلم بأن ما كتبته في هذا الصدد لا يكفى للدلالة على حقيقة علاقاتنا — اذا كنت تخشين ذلك فانى مستعد لأن انتهز هذه الفرصة لأبسط علاقاتي بك بسطاً شافياً فأقول انى أحببتك وأنت لا تزالين فى ريعان الشباب ورغماً عن جميع الاسباب التى أدت الى فتور العلاقات بيننا فانى لم افتأ أحبك وما ازال أحبك الى اليوم وترجع أسباب هذا الفتور الذى لا علاقة له بالروابط الزوجية الي زهدى في هذه الحياة ونفورى من مسراتها الفانية ولما كنت تخالفيننى في ذلك تنافرت آراؤنا وأفكارنا غير أننى لا ألومك على ذلك

أما السبب الثاني لهذا الفتور (وهنا اصفحى عنى اذا كان السبب الثاني يمسك ولكنى أرى ان الامر الذى سنواجهه — أى رحيله عنها — يقتضى الحرية التامة في الكلام) فهو ان اخلاقك ازدادت فى السنوات الاخيرة شدة وحدة فلا غرو اذا أثر ذلك في علاقاتنا. أما السبب الثالث فلا لوم على أحدنا فيه فهو يرجع الى اختلاف في آرائنا فى هذه الحياة وفي الغاية منها واعنى بذلك طرق المعيشة وعلاقاتنا بغيرنا ولا سيما الملكية الفردية التى أعدها جريمة وتعدينها أنت شرطاً لازماً للحياة ومع ذلك قيدت نفسى — لكى لا أفترق عنك — بقيود لم تقدريها حق قدرها فقط بل حسبت نفسك تتساهلين معى فيها وهكذا نشأ الالتباس تلو الالتباس ولكننى لم أفتأ احبك واحترمك رغما عن ذلك كله

واليك الآن حكمى في حياتى الخاصة: أنا رجل شهواني منغمس في الدنايا والشهوات ومع أني كنت قد تجاوزت سن الشباب تزوجت منك أنت الفتاة الطاهرة النجيبة السليمة الطوية ولم تكوني قد بلغت يومئذ الثامنة عشرة فسدلت نقاباً كثيفاً على حياتي الماضية الشقية وسرت بي فى خلال خمسين سنة في طريق الحب مع العمل والكد فحملت أولادك كلهم وغذيتهم وعنيت بهم بنفسك بدون ان تطلبي ما قد تطلبه فتاة غيرك بمثل جاهك وجمالك. لذا اذا كنت لم تجاريني في حياتي الفكرية فانى لا ألومك على ذلك فالفكر بين الانسان والله وحده واذا كنت قد تعرضت لحرية افكارك فأنا مذنب. هذه هي صورة لعلاقاتي بك فان مذكراتي لا تحتوى على شيء آخر غير الذى قلته في هذا الكتاب

وختم تولستوى كتابه طالباً من زوجته ان تحكم في موقفهما ولكن يظهر ان شقة الخلاف اتسعت في آخر الامر بينهما فعزم الفيلسوف على الرحيل وفعلا نفذ عزمه وقد مات بعيدا عن زوجته

وزير من ٢٣ سنة

سيرة رئيس الوزارة الفرنسية الجديد

ولد المسيو بريان في مدينة نانت بفرنسا في سنة ... ولما انجز علومه الثانوية عكف على درس ... ثم خاض ميدان الصحافة فاشترك في تحرير ... « البوبل » ثم انتقل منها الى جريدة ... » (المصباح) وبعد ما مكث فيها ردحاً ... من دخل « البتيت ريبو بليك » وظل يحرر ... حتى عزم جوريس الزعيم الاشتراكى الكبير على ... جريدة « الاومانيتيه » ـ وقد أصبحت الآن ... حال الحزب الشيوعي الفرنسى ـ فساعده ... انشائها

وفى سنة ١٩٠٢ انتخب عضواً في مجلس النواب ... فشل فى الانتخابات غير مرة . وفى سنة ... عين وزيراً للمعارف فى وزارة ساريان ولما ... المسيو كلمنصو الوزارة بعد استقالة ساريان احتفظ ... بوزارة المعارف أيضاً وظل يتقلدها حتى شهر ... سنة ١٩٠٨ فنقله المسيو كلمنصو الى وزارة الحقانية فتقلدها الى أن أصبح رئيساً للوزارة فى ٢٢ يوليو سنة ١٩٠٩ . ثم أعاد تأليف الوزارة فى ٣ نوفبر سنة ١٩١٠ الى ٢٧ فبراير سنة ١٩١١ ولما تولى المسيو بوانكاره الوزارة فى ١٤ يناير سنة ١٩١٢ اختاره وزيراً للحقانية حتى اذا استعفى بوانكاره خلفه على الرئاسة من ٢١ يناير سنة ١٩١٢ الى ١٨ فبراير سنة ١٩١٣ واختاره المسيو ففيانى وزيراً للحقانية من ٢٦ اغسطس سنة ١٩١٤ الى ٢٠ اكتوبر سنة ١٩١٥ ثم ألف هو الوزارة وظل يرأسها حتى ٢٠ مارس سنة ١٩١٧ ولما سقطت وزارة جورج ليج في ١٦ يناير سنة ١٩٢١ الف الوزارة الجديدة الى أن عاد من مؤتمر « كان » واكرهه مجلس النواب على الاستقالة حتى اذا ألف المسيو بانلفه وزارته الاولى قلده الخارجية وظل يتقلدها فى وزارة بانلفه الثانية ثم احتفظ بها لما تولى تأليف الوزارة بنفسه فى سنة ١٩٢٥ ولما استعفى بعد ذلك وخلفه في الرئاسة المسيو بوانكاره فلما مرض هذا أخيراً واضطر الى التخلى عن الحكم عاد المسيو بريان الى تقلد رئاسة الوزارة مع احتفاظه بوزارة الخارجية

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف : متى نشأ

زيناته وتقاليده قديماً وحديثاً

في كل عام تحتفل الامة المصرية بالمولد النبوي الشريف فتقيم الزينات ومعالم الافراح في عواصم القطر ، وتحيي الليالي بالذكر وقراءة الاوراد التي تتضمن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم . وتتوالى الطرق الصوفية على بيت شيخها في كل قرية ومدينة ، ويفتح بيته سماحة شيخ مشايخ الطرق الصوفية السيد عبد الحميد البكري إحياء لهذا المولد الشريف من ٢٥ صفر الى ٤ ربيع الاول فتؤمه كل ليلة طريقة او طريقتان تعرض مريديها امامه فيستقبلها بالدعوات الصالحات ، ثم تنصرف بعد ان تقرأ بعض الاوراد وتقيم حلقة ذكر عامة الى الساعة الثانية عشرة مساء . ثم ينتقل هذا الاحتفال الى ساحة المولد بالعباسية حيث السرادقات الفخمة التي تقيمها الحكومة ومشيخة الطرق

وبهذه المناسبة نقول ان أول من احتفل بالمولد النبوي الشريف مظفر الدين كـكبوري أحد ملوك « اربل » القريبة من الموصل وهو عديل صلاح الدين الايوبي وذلك سنة ٦٠٥ الهجرية وقد كانت « اربل » في عهده بلد رخاء ومدنية زاهرة مما سهل عليه العناية باقامة الزينات الباهرة التي كانت في ذلك الوقت من أبدع ما يقام لهذه المناسبات . وكان الشعراء والمغنون يتبارون في ساحة المولد بالقاء القصائد والمقاطيع المختلفة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وكانت ألعاب الفروسية وغيرها مما كان شائعاً في ذاك الوقت تقام لها الحلقات التي يقف الناس فيها للتحكيم والمشاهدة ، وبجانب ذلك كان الاحتفال معرضاً للصناعة وسوقاً رائجة للتجارة فاستفاد الناس من وراء ذلك فائدة اقتصادية واجتماعية وأدبية . وبعد ذلك أخذ الاحتفال بالمولد يذيع في الاقطار العربية ، فقلد الايوبيون في مصر ملك « أربل » وجعلوا يحتفلون به كل عام ، وأقامه الاندلسيون في غرناطة في القرن التاسع للهجرة ، والمراكشيون في فاس . وكانت أيامه فيهما أيام أدب وأعياد وتجارة . ومن أبدع ما كان يعرض فيها ساعة كبيرة تسمى « منجانة » وهو تحريف عن « بنكان » الهندية الاصل التي صحفها الناس الى « فنجان »

وهذه الساعة من أهم ما أخرجته الصناعة العربية ، وكان هناك منها ثلاث : واحدة بغرناطة ، وواحدة بتلمسان ، وثالثة بفاس في عهد دولة بني عبد الواد . فاذا كانت ليلة المولد النبوي الشريف عرضت هذه الساعة البديعة بين التحف والبدائع الفنية التي تعرض في هذه الليلة كي يشاهدها الناس ويمتعوا أنظارهم بما حوته من عجائب . . ومن ميزات هذه الساعة الدقيقة الصنع انها عند ما يمضي من الوقت ربع ساعة أو نصف يخرج منها بحركة غريبة جارية أو طائر أو حيوان آخر يرمى صناجة على طاس من نحاس فيسمع لذلك رنين موسيقي جميل يطرب له الحاضرون . وهنا يتغنى الشعراء بالقصائد البليغة في وصف هذا الطائر أو الجارية . والناس حول ذلك يسمعون فيستفيدون من أدبهم وما أخرجته قرائحهم من جيد الشعر الذي يثقف العقل ويهذب الأذواق

أما في مصر فلم يكن الاحتفال بالمولد يختلف كثيراً عما كان عليه قبل الحرب الكبرى ، وقد أقيم في عدة أماكن مختلفة . وفي عهد المماليك انشأ أحدهم حوضاً كبيراً في ساحة القلعة كان يملأ في أيام المولد بشراب الليمون ، ويسقى منه الناس الذين يحضرون الى هذه الساحة التي كانت مقراً للمولد النبوي الشريف

وقد شاع تقديم شراب الليمون عند أهل القاهرة في أيام المولد حتى ان بعض الأسر العالية كانت ترسل خدمها لتوزيع أكواب هذا الشراب على الناس في المساجد والحوانيت

وفي أثناء سير الموكب يوم ١٢ ربيع الاول كان يمشي بجواره حملة الدوارق والقرب التي تحوي شراب الليمون لتفريقها بلا أجر على أفراد الموكب والمشاهدين ، حتى ان الناس كانوا يتزاحمون عليها لما يعتقدون في شربها من البركة النبوية ، غير ان هذه العادة تكاد تنمحي في هذه الايام خصوصاً بعد ما زالت بعض التقاليد التي كانت متبعة قبل الحرب الكبرى

وقد تعددت الامكنة التي أقيمت عليها ليالي المولد النبوي ، فتارة كانت في القلعة وطوراً عند القصر العالي . والآن تقام بالعباسية ابتداء من يوم ٤ ربيع الاول الى ١٢ منه . وفي هذا اليوم يخترق شوارع القاهرة موكب كبير يبتدىء من ميدان المحافظة وينتهي في العباسية . ويتقدمه ثلة من رجال البوليس والجيش المصري مع الموسيقى ويليهم أرباب الطرق الصوفية مرتبة ويتقدم كل طريقة أعلامها وشيخها أو خليفتها ويسيرون وهم يتناشدون القصائد الصوفية ويتلون الاوراد وبعض الاذكار المتنوعة فاذا وصلوا الى العباسية حيث أقيمت السرادقات والزينات الفاخرة تفرق الموكب بنظام وتوزعت الطرق في الاماكن المعدة لها

وقبل الحرب الكبرى كانت تقام حفلتان في هذا اليوم : احداها نهارية وكان يستعرض فيها فريق من الجيش ، وأخرى ليلية وكان يحضرها الخديو بنفسه أو أحد مندوبيه ، وعند قراءة القصة تطلق المدافع . أما الآن فقد اقتصروا في ليلة المولد على الحفلة الليلية واشعال الصواريخ في نهايتها

ويحضر الآن قراءة قصة المولد الشريف رئيس الوزراء أو رئيس الديوان العالي . ومما هو جدير بالذكر انه منذ سنتين حضرها صاحب الجلالة مليك البلاد فكان لتشريفه ساحة المولد اكبر أثر فيما بدت فيه من رونق ونظام

في أعلى : صورة فريق من الجنود الفرسان واقفين امام السرادقات الفخمة التي أقيمت بالعباسية يوم الاحتفال بالموكب النبوي الشريف



في اليمين : طائفة من الطرق الصوفية رافعة أعلامها أثناء سير الموكب النبوي الشريف في طريقه الى ساحة الاحتفال بالعباسية

الازمة السياسية بين روسيا والصين ـ اشتداد الحر فى برلين



سكان برلين يفرون من الحر الى البحر

تقوم بجوار برلين وعلى بعد عشرين دقيقة منها بالسيارة بقعة طبيعية جميلة على شاطىء البحر تسمى « فان زي » وقد اعتاد سكان برلين أن يؤموها في أيام الصيف ليلا للعشاء والتنزه، فلما اشتد الحر في العاصمة الالمانية في أواخر الشهر الماضي نزح مائة ألف من سكانها الى « فان زي » فراراً من القيظ الشديد . وترى في أعلى صورة جماعات منهم



الجيش الاحمر يتأهب للحرب

أخذت هذه الصورة في موسكو عقب قطع العلاقات بين روسيا والصين وهي تمثل وحدات من الجيش الاحمر السوفيات واقفات في أحد ميادين العاصمة الروسية تصغي الى التعليمات الصادرة اليها قبل سفرها الى الحدود الروسية الصينية وقد كادت الحالة تتفاقم بين البلادين لولا توسط حكومة الولايات المتحدة بينهما

غرائب الطبيعة البشرية

رجل بعقلين مختلفين وبعادات وخصال متنافرة

يوجد في فرنسا رجل كان في صباه محمود السيرة والسريرة فلما بلغ الرابعة عشرة من عمره رأى أفعى نخاف منها خوفاً شديداً اختل منه عقله وأصابه صرع فأرسل الى بيمارستان بونيفال فاقام فيه شهرين تعلم في أثنائهما صناعة الخياطة وكان يخيط الثياب . ثم اصابته نوبة فالج وبقي خمسين ساعة في الغيبوبة والتشنج ولما أفاق من الغيبوبة زال عنه الفالج ونسي ما كان يعرفه من صناعة الخياطة وانقلبت طباعه من الحشمة والأدب الى الوقاحة والسفاهة ونسي كل ما حدث له بعد رؤيته للافعى وصار شرهاً محباً للخصام يسرق الخمر لكي يسكر بها مع انه كان قبل ان يرى الافعى من الذين حرموا السكر على انفسهم ثم هرب من هذا البيمارستان ومرت عليه بضع سنين قضى بعضها في المستشفيات والبيمارستانات وبعضها في احدى السفن الحربية ثم جيء به الى بيمارستان روشفور فاجتمع عليه ثلاثة من أمهر الاطباء وامتحنوا فيه بعض الامتحانات العلمية

ولما أجرى فيه الاطباء امتحاناتهم كان مصاباً بفالج الشطر الأيمن وكان مهذاراً يتكلم مع كل واحد كلاماً غير واضح ويسب الاطباء ولا يأتمر بأمرهم ويدعى الكفر ويذهب مذهب المتطرفين في الحرية ولا يتذكر الا الحوادث التي حدثت له وهو في بيمارستان بونيفال وبيستر . وامتحن الاطباء تأثير المعادن فيه فوجدوا ان الفولاذ اذا وضع على ذراعه اليمنى ينتقل عدم الشعور منها الى الجانب الايسر من جسده فلم يتعجبوا من ذلك لانهم معتادون على معالجة اصابات الهستيريا بواسطة المعادن ولكن الذي عجبوا منه هو انه لما رفع المعدن عنه تغيرت أطواره كل التغير فلم يعد قلقاً كما كان قبلا ولا وقحاً ولا سفيهاً وصار يتأنى في كلامه ولا يتكلم الا اذا خوطب واذا سئل عن رأيه في الدين والسياسة قال سلوا من هم اعرف مني بذلك كأنه شفي عقلا ونفساً

وقد تقلبت على الرجل ست حالات احداها وهي الحالة الخامسة اذا وضع المغنطيس على رأسه او اوصل به مجرى كهربائي زال عنه الفالج تماماً وعاد شعوره الى حالته الطبيعية وصار سريع الحركة بشوش الوجه واذا سألته حينئذ « اين انت » تجد انه عاد الى ما كان عليه وهو ابن اربع عشرة سنة وتذكر كل ما حدث له في صباه الى ان رأى الافعى

والخلاصة ان هذا الرجل يظهر احياناً بمظاهر الجنون والتوحش وأحياناً بمظاهر التعقل والاحتشام واحياناً يعود في اعماله وافكاره الى الحالة التي كان فيها وهو فتى . وقد ذهب الاطباء الذين عالجوه الى ان الخوف الشديد الذي باغته لما رأى الافعى فصل بين وظائف قسمي المخ الأيمن والايسر فصلا تاماً فكان اذا توقف فعل القسم الأيسر من مخه يعسر وتنحط قواه العقلية والادبية الى الحالة الوحشية ولا يعود يتذكر الا ما حدث له في تلك الحالة واذا توقف فعل القسم الأيمن من مخه يبقى فعل قواه العليا كقوة النطق ويصير قادراً على ضبط نفسه عارفاً بالواجب عليه اى انه تظهر فيه القوى التي بلغها الانسان بعد ارتقائه ولكنه يكون مفلوجاً من شطره الايسر وتقتصر ذاكرته على ما عرفه لما كان في تلك الحالة اى انه ينسى كل ما عرفه وهو مصاب بفالج الشطر الايمن وكل ما عرفه قبلما رأى الافعى ثم اذا ردت الموازنة التي زالت من مخه عندما رأى الافعى يعود الى حالته الطبيعية

الكشاف الاعظم يكره الحروب

الكشافة ليست نظاماً حربياً

المعروف أن الكشافة نظام عسكرى يراد منه اعداد الاولاد والشبان للجندية والدفاع عن بلادهم ولكن العجيب ان « الكشاف الاعظم » وهو السير روبرت بادن باول زعيم حركة الكشافة فى العالم كتب مقالا فى احدى الصحف الانجليزية جعل عنوانه « أنا ابغض الحرب » وقال فيه ما يأتى :

« الحرب ! لا تحدثنى عن الحرب فانى ابغضها وقد شهدت من فظائعها وقسوتها وآلامها ما جعلنى أتمنى ألا أرى حرباً تحدث مرة أخرى

انا نستطيع أن نقطع مرحلة بعيدة فى سبيل منع الحرب بواسطة تدريب النشء فى العالم على أفكار السلم الصحيحة والرغبة الصادقة في التعاون مع حسن النية نحو الجميع . والخطوة الاولى اللازمة لذلك هي أن نوطد السلم في داخلية بلادنا فعلينا أن نزيل الغيرة الموجودة بين مختلف المدن والطبقات والطوائف ونستطيع أن نصل الى ذلك بتعويد النشء عليه . فاذا أتممنا هذه المهمة حق علينا ان نبدأ اداءها خارج حدود بلادنا وان نسعى لتوطيد المودة والصداقة بين أمم العالم

ان قليلين من الناس يفهمون الوطنية حق الفهم ، فالوطنية الصادقة ليست فى التلويح بالاعلام والزعم بان الوطن هو خير الاوطان ، فان هذا هو الذى يخلق الغيرة والبغضاء بين الشعوب . بل ان الوطنية الصادقة أوسع من ذلك وأنبل فانها تعترف بحقوق الآخرين وشرعية مطالبهم وتزن كل شيء بميزان العدل والحق وتنشىء بين البلاد وبين الخارج عواطف الاخاء والمحبة المتبادلة . وان ثروة احدى الامم وقوتها لا يصح أن تقاسا بما لديها من الاموال أو الجيوش ولكن بالعمل الطيب الذى تستطيع أن تؤديه فى العالم الاكبر وذلك بان تكون هي قدوة لغيرها فى العدل والمودة . هذه هي الوطنية التى يجب أن نعلم النشء اياها والتى نقدر أن نمنع بها الحروب

وقد قلت فى كتابى « الكشافة للاولاد » : الآن الحرب الكبرى كانت عاراً على مدنيتنا التى لانفتأ نفتخر بها وعاراً على المسيحية . فاذا كنا قد اتعظنا بهذا الدرس وعزمنا حقاً ان نمنع تكرار حدوثه فان علينا أن ندرب أنفسنا تدريباً منظماً على السلم والتعاون »

يظن بعض الناس ان الكشافة نظام حربي والسبب فى ذلك انهم لا يعرفون حقيقتنا والواقع انه لا يوجد معنى حربي فى الكشافة بل انها نظام سلمى يعلم النشء الاعتماد على النفس . ونحن نريد أن نكون من أبنائنا رجالا بمعنى الكلمة وليس غايتنا أن نجعل منهم جنوداً متعطشين الى الدماء ، وهل يصح أن يقال عنا اننا ندرب النشء على الجندية لا لشيء سوى ضرورة التدريب لا ولادنا حتى يشبوا ميالين الى النظام!

ويأخذ علينا آخرون ان فى صفوفنا عديدين من الضباط والجنود السابقين ولا أجد فى هذا شيئاً ينتقد عليه فان رجال الجندية ينتهون من الخدمة في سن مبكرة واكثرهم أناس ذوو نشاط يكرهون الخمول ولذلك ينضمون الى حركة الكشافة . وقد رفضنا منذ بضع سنوات منحة حكومية قدرها مائة ألف من الجنيهات كل سنة لان هذه المنحة تعطى لهيئات أخرى ذات صبغة عسكرية بل الواقع ان نظام الكشافة الدولى من شأنه التقريب بين الشعوب ومنع الحرب

قلادة محمد علي ووشاحه الاكبر

وصف طلي ضاف لأهم النياشين المصرية

بمناسبة اهداء قلادة محمد علي الى رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا والانعام على محمد محمود باشا بالوشاح الاكبر

في ٨ يناير سنة ١٩٢٣ صدر الأمر العالي بانشاء نشان باسم نشان « محمد علي » تخليداً لذكرى مؤسس البيت العلوي الكريم وتقرر ان يكون لهذا النشان المقام الأول بين نياشين المملكة المصرية وألا يمنح « الا لذوي الجدارة الفائقة أو لمن يؤدون للبلاد خدمات استثنائية » وهو يشتمل على قلادة وعلى طبقة واحدة هي الوشاح الاكبر ويشتمل أيضاً على نوطين احدهما من الذهب والآخر من الفضة

اما القلادة فيختص بها السيد الاكبر للنشان أي جلالة الملك ويجوز منحها لأصحاب التيجان وللامراء الجالسين على منصة الملك ولاعضاء بيتهم وكذلك لرؤساء الدول ولاعضاء البيت الملكي . والقلادة عبارة عن سلسلة يتعاقب فيها اسم « محمد علي » بالخط الثلث مع زخارف من الذهب على الطراز العربي تزدان بزهرات من المينا البيضاء وتعلق بالقلادة حلية النشان وهي من الذهب بشكل سداسي مرقوم في وسطها اسم « محمد علي » بحروف كوفية تحف به على هيئة إطار هذه الحكمة : « ثلاثة تحصن الملك : الرأفة والعدل والجود » ويعلو حلية النشان مشبك معلق بالسلسلة على شكل زهرات الزخرفة من الطراز المستعمل في عصر الفاطميين

وأما أصحاب الوشاح الاكبر فيحملون رصيعة على صدرهم من الجهة اليسرى ويتشحون من اليمين الى اليسار بوشاح عريض من الحرير الاخضر المتماوج بحاشيتين من اللون الابيض ويكون في نهاية الوشاح وسام النشان . والرصيعة عبارة عن شمس تتعاقب فيها خطوط متشعشعة من الذهب ومن الفضة وفوقها كوكب له ستة أطراف مغشاة بالمينا الخضراء ومزدانة بنقوش من الطراز العربي ومنتهية بحلية على هيئة زهرة البشنين . وفي وسط الرصيعة رقعة مستديرة من المينا الخضراء مرقوم عليها بحروف من ذهب اسم « محمد علي » تحوطه



جلالة الملك وهو متقلد قلادة محمد علي

هذه الحكمة « ثلاثة تحصن الملك : الرأفة والعدل والجود » مرقومة بالذهب على شكل إطار بالكوفي المشجر

ومما هو جدير بالذكر هنا ان حملة الوشاح الاكبر من نشان محمد علي يشيعون تشييعاً عسكرياً عند وفاتهم

أما الانواط فمخصصة فقط لمكافأة الاعمال المجيدة التي يقوم بها رجال العسكرية والبحرية مهما كانت درجتهم أو رتبتهم

وفي ٢٨ دسمبر سنة ١٩٢٢ صدر الامر الملكي بانشاء نشان اسماعيل تخليداً لذكرى المغفور له الخديو اسماعيل باشا وتقرر أن يكون له المقام الثاني بين النياشين المصرية وأن يمنح مكافأة للذين يؤدون للبلاد خدمات جليلة وهو يشتمل على اربع طبقات فأصحاب الوشاح الاكبر يحملون رصيعة على صدورهم من الجهة اليسرى ويتشحون من اليمين الى اليسار بوشاح عريض أزرق غامق بحاشيتين حمراوين ويكون في نهاية الوشاح وسام مماثل لوسام الطبقة الثالثة . وأهل الطبقة الثانية يحملون على صدورهم من الجهة اليمنى رصيعة أصغر من رصيعة الطبقة الاولى ويتقلدون وساماً مماثلا لوسام الطبقة الثالثة يعلقونه في رقبتهم بشريط من لون الوشاح . وأهل الطبقة الثالثة يتقلدون وساماً في رقبتهم يعلقونه بشريط من لون الوشاح . أما اهل الطبقة الرابعة فيحملون على صدرهم من الجهة اليسرى وساماً أصغر من وسام الطبقة الثالثة ويكون معلقاً بشريط من لون الوشاح والرصيعة عبارة عن كوكب ذي خمسة اطراف مغشاة بالمينا اللازوردية ومزدانة بنقوش من الطراز العربي ومنتهية بزر من الذهب وفي زواياه أشعة فضية ويكون في وسط الرصيعة رقعة مستديرة مغشاة بالمينا اللازوردية مرقوم فيها بحروف من ذهب « اسماعيل » ويحيط بهذه الرقعة إكليل من الغار مع عقد معقودة من المينا الحمراء

ومما هو جدير بالذكر ان هذا النشان لا يمنح لأحد الموظفين الا اذا كان قد مضى عليه في الخدمة ثماني سنوات على الاقل

وفي ٨ يناير سنة ١٩٢٣ أيضاً صدر الامر العالي بأنشاء نشان النيل ليمنح مكافأة للذين يمتازون بتأدية خدمات نافعة للبلاد وهو يتألف من خمس طبقات وهو كنشان اسماعيل يتألف من رصيعة ومن وسام أما الرصيعة فعبارة عن كوكب من الفضة له عشر شعب تتعاقب فيها خطوط متشعشعة من الذهب ومن الفضة وفوقه نجمة ذات خمس شعب من المينا البيضاء تحمل بين الشعبتين القائمتين في أعلاها « التاج الملكي » من الذهب ويكون في وسطها مجن مستدير من الذهب مرقوم فيه بحروف من المينا اللازوردية :

كم نعمة في مصر يشكر نيلها
والنيل أصل الفيض والبركات

أما الوسام فيكون مماثلاً للرصيعة وانما يختلف عنها من حيث كونه أصغر منها ومن حيث موضع التاج فانه يعلو الوسام لاجل تعليقه بالشريط



دولة محمد محمود باشا



الاحتفال بمولد الشيخ حنيدق في الاسماعيلية

أقام حضرة الصاغ مختار بك زاهر مامور الاسماعيلية حفلة شاي أنيقة في سرادق كبير نصب لهذه الغاية على شاطيء قناة السويس احتفالا بمولد الشيخ حنيدق الذي يعتقد سكان تلك الأرجاء انه ارتفع الى السماء عند وضعه في النعش ثم نزل الى الارض ودفن في الصحراء . والغريب أن الفرنسيين واليونانيين يقدسون هذا الولي أيضاً ونرى هنا صورة كبار المدعوين الى تلك الحفلة وقد رمز الى مختار بك برقم ١ ورمز برقم ٢ الى جناب البارون دى بنوا المدير العام لشركة القنال وبرقم ٣ الى جناب الكولونل بمري قومندان معسكر الجيش البريطاني في الاسماعيلية

معلومات طريفة عن الصين

بمناسبة قطع العلاقات السياسية بين روسيا والصين

يحب الصينيون الصناعة ولهم فيها مهارة عجيبة والصانع منهم يعجب بالمصنوعات البديعة ويحب اقتباسها ولذلك راجت عندهم سوق المصنوعات الاوربية ولا سيما الآلات والأدوات ولكنهم لم يغفلوا عن أن استخدام المصنوعات الافرنجية وتقليدها شيء، وتولية الافرنج مصالح البلاد واستخدام اموالهم لاجرائها شيء آخر ولذلك لم يبيحوا للافرنج ان ينشئوا معامل ولا سككا حديدية في بلادهم ومنذ نحو خمسين سنة اشترت شركة انجليزية ارضاً في بلاد الصين بين شنغاى ووسن واستأذنت من الحكومة في انشاء طريق للمركبات فيها ثم احتالت فأنشأت فيها سكة حديدية طولها ثمانية أميال فاغتاظت الحكومة من ذلك وفى النهاية اضطرت ان تشترى الطريق وتخربها مع أن رجالها كانوا لا يجهلون فوائد السكك الحديدية ولكنهم كانوا يقولون اننا اذا أنشأناها الآن اضطررنا أن ننشئها بمال اوربا ورجالها فتكون أرباحها لها لا لنا فالأجدر بنا أن نصبر حتى يصير عندنا مال ورجال فننشئها بمالنا وندبرها برجالنا

وموارد العلم في الصين قديمة العهد جدا كما هي في كل بلدان المشرق وكانت الطباعة معروفة عند اهلها قبل ان تعرف في اوربا بقرون عدة. وكتبهم كثيرة واسعة جداً يشتمل بعضها على أكثر من مائة وثلاثين مجلدا كبيرا. قال بعضهم إنه ابتاع كتابا من هذه الكتب قصد جلبه الى بلاد الانجليز فلأت مجلداته قاربين كبيرين. وهم يحبون العلوم ويجلون قدرها ويقرأونها على أربابها سنين عدة ويحفظون كتب فلاسفتهم غيبا. وعند الصينيين أقدم جريدة فى الدنيا فانها انشئت منذ نحو ثماني مائة سنة ولكنها تقتصر على نشر الاوامر الحكومية والشئون الرسمية فلا ينتفع الشعب بها كثيرا

والزواج مكرم عند الصينيين مرغوب فيه لأجل اخلاف النسل وعندهم أن الكبائر ثلاث وأن العقم أكبرها. وهم يزوجون أبناءهم في السنة العشرين من عمرهم وبناتهم في السابعة عشرة. وفى كل مدينة من مدنهم نساء أكثرهن من الارامل يسعين بين العروسين فاذا أراد أحد أن يزوج ابنه رأى له ابنة تناسبه من معارفه وقصد امرأة من هؤلاء النساء وسلمها كتابة يبين فيها أحوال ابنه بالتفصيل فتذهب بها الى بيت الفتاة وتخطبها الى أبويها. فاذا قبلا التقى بهما ابو الفتى واتفقوا على شروط الخطبة والزيجة أما الخاطب والخطيبة فلا يرى أحدهما الآخر قبل يوم الزواج والغالب عندهم ان أهل العروس يعرضون ابنتهم على أهل العريس فان لم يرض هؤلاء بها لم يرفضوها رفضا صريحاً بل ادعوا أنهم خطبوا لابنهم ابنة أخرى قبل ذلك وعندهم ان الزواج يعقد في السماء قبل عقده على الارض

والهيئة الاجتماعية في بلاد الصين خاضعة لنواميس الرصانة والعفاف كما كانت في كل بلدان المشرق وهي تأمر النساء بالتحجب

القيصر نقولا الثاني وأسرته

وهل هم أحياء يرزقون

عادت الآمال تملأ صدور كبار رجال روسيا الذين هجروا بلادهم فراراً من مظالم البلاشفة واضطهاد حكومة السوفيات بأن القيصر نقولا الثاني قيصر روسيا السابق والامبراطورة زوجته وبناتهما الاميرات الاربع والغراندوق ميخائيل شقيق القيصر ما يزالون على قيد الحياة وانهم نجوا بأعجوبة مدهشة بعد ما تركوا البطريك تيخون. غير ان ولي العهد الغراندوق الكسيس توفى فى ١٧ فبراير سنة ١٩٢٣ بمرض التهاب الكليتين فكان الحزن عليه عظيما

وتفصيل الخبر كما استقاه مراسل جريدة «هرالد تريبون» الاميركية فى روما من جماعة من الروس الملكيين المقيمين فى العاصمة الايطالية انه كان للغراندوق ميخائيل شقيق القيصر نقولا سكرتير انجليزي الاصل روسي الجنسية يدعى ن. ن. جولسون اختفى يوم اختفاء سيده الغراندوق ثم لم يظهر له أثر الا مؤخراً حينما زار صديقاً حميما له يدعى سرجيوس ... من ضباط فرق الفرسان الروس فى عهد القيصر وهو يقيم الآن فى بلدة صغيرة من أعمال يوغوسلافيا وأكد له بعد أن أقسم ايماناً مغلظة ان القيصر نقولا الثانى وافراد عائلته أحياء يرزقون وانهم يقيمون فى بلدة روسية حقيرة وقد تنكروا واخفوا حقيقة أمرهم الى أن يحل اليوم الذى يستطيعون الظهور فيه

وزاد السكرتير على ذلك قوله ان الغراندوق ميخائيل سيده يعيش مع القيصر وعائلته ولم يكدر صفو حياتهم الا فقد ولى العهد الامير الكسيس

ولما سئل المستر جولسون عن اسم البلدة التى يعيش فيها نقولا الثانى وافراد عائلته، حسب زعمه، رفض المجاهرة به بحجة ان الوقت الحاضر غير ملائم لظهورهم بين الناس اليوم ولكن سوف يحل اليوم الذى يظهرون فيه

وقد علقت الصحف الاميركية على هذا الخبر فقالوا انها لا تثق بصحته وانه لا يخرج عن كونه من صنف الاخبار الكثيرة التى راجت حول هذا الموضوع ثم ظهر اختلاقها كلها



سلطان المغرب الاقصى في باريس

زار باريس أخيراً سيدي محمد سلطان المغرب الاقصى الجديد وأقام فيها أياماً كان في خلالها موضع اكرام ولاة الامور الفرنسيين . وتراه (في يسار هذه الصورة) يتنزه في شوارع باريس ماشياً . وقد سار الى يساره سكرتيره الخاص ومعهما فرنسيان من حاشية السلطان الشاب



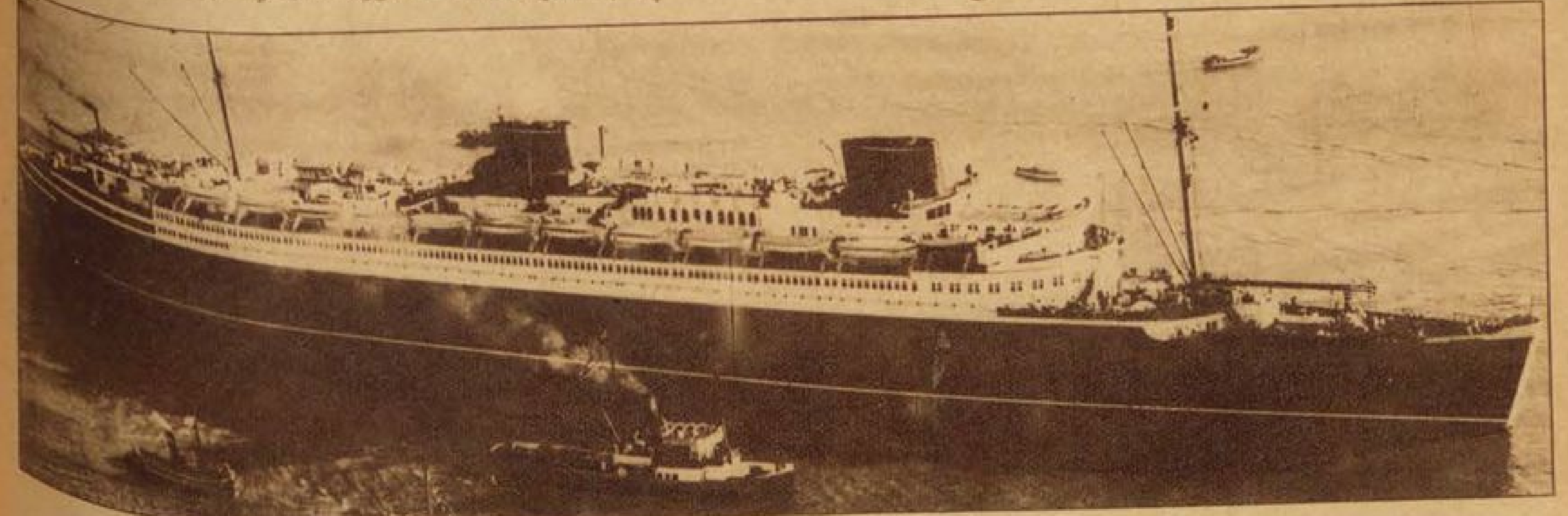
افتتاح متحف قوس النصر

ناب المسيو بول ليون مدير الفنون الجميلة بفرنسا عن وزير المعارف في الاحتفال الذي أقيم أخيراً لافتتاح متحف قوس النصر وقد أقيم تحت هذا القوس المشهور في باريس . وترى هنا صورة مدخل المتحف . وقد أعد هذا المتحف لتخليد ذكرى الجنود الفرنسيين في أوائل القرن التاسع عشر



حول فرنسا على الدراجة

يقام كل عام في فرنسا سباق عظيم بين راكبي الدراجات للطواف حول فرنسا وترى هنا صورة المسيو شارل بيليسيه أحد المتسابقين وقد قطع أخيراً المرحلة الخامسة عشرة من السباق وهي المسافة بين « جرينوبل » و « ايفيان » المشهورة بمياهها المعدنية وتمثله هذه الصورة عند وصوله الى قمة جبال « جاليبيه »



الباخرة الالمانية الجديدة العظيمة « بريمن »

فوق هذا الكلام صورة الباخرة الالمانية الجديدة العظيمة « بريمن » وقد قامت أخيراً برحلتها الاولى في الاوقيانوس من شربورغ الى نيويورك فاجتازت المسافة بينهما في أربعة أيام وثماني عشرة ساعة وسبع عشرة دقيقة وهي أقصر مدة قطعت فيها هذه المسافة. وكانت الباخرة « موريتانيا » ملكة الاوقيانوس حتى ذلك الحين تقطع هذه المسافة في خمسة أيام وساعتين و ٣٤ دقيقة

بين ملكتي الجمال



أقيمت أخيراً في جالفستون بالولايات المتحدة مباراة لانتخاب أجمل امرأة في العالم ونالت «مس شيكاغو» هذا اللقب . ولكن الآنسة ايفون سيمون الجرية التي نالت منذ بضعة شهور لقب «اجمل امرأة في أوربا» لم تتمكن من الاشتراك في مباراة جالفستون . لذلك دعيت الغادتان الى مباراة كبيرة في دوفيل بفرنسا لانتخاب الاولى بينهما فأحرزت كل منهما عدداً من الاصوات مماثلا للعدد الذي احرزته الاخرى فوزعت بينهما الجائزة التي كانت موضوعة لذلك وقدرها خمسون الف فرنك . وترى الى اليسار صورة المتباريتين في مكان الحفلة

ملكة الجمال في أوربا

في أسفل : صورة ملكة الجمال في أوربا . وقد اشتركت في مباراة دوفيل للحكم بينها وبين ملكة الجمال في أميركا فلم تسفر المباراة عن نتيجة حاسمة



ملكة الجمال في أميركا

في أعلى : صورة ملكة الجمال في أميركا وهي التي اشتركت في مباراة الجمال التي أقيمت أخيراً في دوفيل بفرنسا كما جاء آنفاً

معلومات طريفة

أصدر سكرتير الحزب الفاشيستى فى ايطاليا منشوراً يحتم فيه على الطلبة أن يلبسوا قبعات من القش وذلك تشجيعاً لصناعة القش فى ايطاليا

☆☆☆

اخذ رجال الاعمال الاميركيون يعدلون عن السفر في القطرات ويتخذون لاسفارهم سيارات بها جميع أسباب الراحة والرفاهية وفيها أسرة وحمامات ومطابخ واجهزة لاسلكية

☆☆☆

نظرت احدى المحاكم الانجليزية في دعوى غريبة رفعها سائق سيارة تاكس على شخص لانه ركه وأخذ السيارة التالية فى الموقف . وقد رفض القاضى الدعوى قائلا انه لا يوجد قانون يحتم على أحد الناس أن يأخذ أول سيارة تاكس تكون فى صف السيارات الواقفة

☆☆☆

تسعى الحكومة الفاشيستية الى زيادة عدد سكان ايطاليا فى وقت قريب ولذلك تضع العراقيل في سبيل المهاجرة الى الخارج الا ان كان المهاجرون يقصدون احدى المستعمرات الايطالية فى افريقية فانهم يجدون تسهيلات كبيرة

☆☆☆

تسلمت امرأة عجوز فى انجلترا ورقة بنك نوت بجنيه واحد مع خطاب يقول مرسله « لقد سرقت هذا الجنيه من خزانتك حين كنت فاتحة دكاناً منذ عشرين سنة . فانا أرده الآن شاكراً »

☆☆☆

احتفلت بلدة تيلبورج فى هولندا بميلاد طفل ولد أخيراً وكمل به عددها ٧٥٠٠٠ نسمة وقد فتحت البلدية لهذا الطفل حساباً في صندوق البريد قدره ٨ جنيهات و١٦ شلناً وأعطته وثيقة تبيح له أن يحلق شعره مجاناً طول حياته

☆☆☆

أصدرت الحكومة الالمانية قراراً بتخليد ذكرى البارجة امدن واباحة اضافة اسمها الى كل ضابط أو بحار باقيين من رجالها وأول من اتخذ اسم هذه البارجة هو قائدها الهر فريدريسن جاربه فصار اسمه فريدريسن جاربه امدن

☆☆☆

ولد طفل فى براغ دون أن يكون له مخ أصلا وعاش أسبوعين فقط



نبوغ المغنين في صغرهم

بين فريدريك الكبير والموسيقي باخ الشهير

نسبة الغناء الى الشعر نسبة الشعر الى النثر وهو شائع في الدنيا كلها فلا أمة ولا قبيلة إلا ولها نوع من الغناء والانغام ولكن العرب لم يتقنوا الغناء من نفسهم كما اتقنوا الشعر ولا وضعوا له قواعد وقوانين كما وضعوا للقريض بل نقلوا قواعده عن الفرس واليونان وليس فى العربية تاريخ مفصل للمغنين المشهورين يبين من اشتهر منهم بالغناء وهو صغير السن ولم تزل صناعة الغناء غير مكرمة عندنا كثيراً مع ان المتقدمين والمتأخرين من كل الشعوب قرنوها بالعبادة وكرموا بها الخالق والمخلوق . اما الاوربيون فلها عندهم مقام رفيع والمغنون المشهورون بينهم يشار اليهم بالبنان كما كان المغنون في ايام الخلفاء الاولين

وقد روى ان فردريك الكبير ملك بروسيا دعا الموسيقى باخ الشهير الى قصره ليسمع غناءه فاعتذر اليه باخ بكبر سنه فما زال الملك يلح عليه حتى اجبره على المجيء اليه فاحتفل به وانزله فى بلاطه ودعا كثيرين من اهل بيته وخواصه ليسمعوه ولما سمعه تهيجت عواطفه تهيجاً شديداً حتى انه وقف له وجعل يتوسل اليه ان يقيم عنده وله كل ما يطلب فأصر باخ على الرجوع الى بلاده ليقضى فيها البقية الباقية من حياته ويدفن فى تربة آبائه . ولما رأى الملك إصراره على ذلك لم يسعه اجباره على البقاء عنده مع ما اشتهر عنه من العظمة والعتو لأن غناء باخ ألان قلبه فوصله بصلة سنية وودعه بالاكرام الخليق به

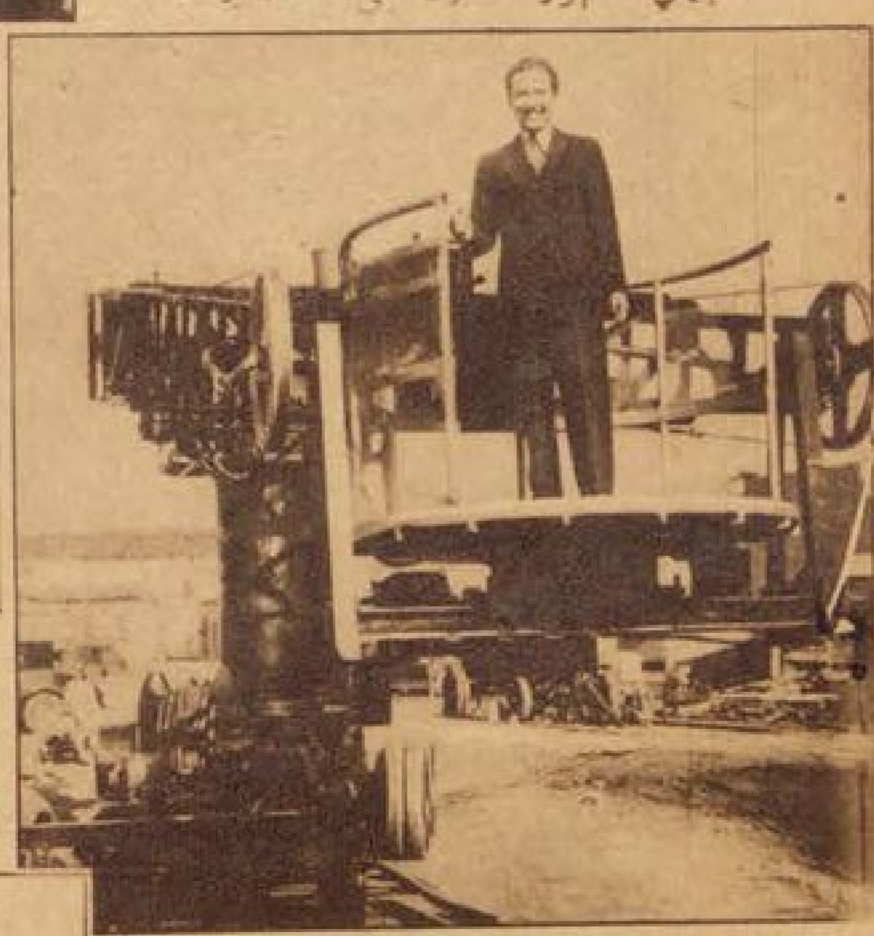
ويظهر من قراءة تاريخ المغنين الاوربيين المشهورين أن أكثرهم مالوا الى الموسيقى صغارا ونبغوا فيها وهم فى سن الشباب . فان موزار الجرماني شرع فى تعلمها وهو طفل وكان يضرب أنغام الرقص وهو فى السنة الرابعة من عمره ولما بلغ الخامسة عزف أمام الجمهور وألف الالحان المسماة عندهم « بالكنسرتو » . ومندلسون وهو جرماني أيضاً عزف أمام الجمهور وهو فى التاسعة من عمره ونظم قدوداً تسمى عندهم « بالكنتاتا » وهو فى الحادية عشرة . وبتهوفن كبير الموسيقيين كلهم شرع فى درس الموسيقى وهو فى الرابعة ولما بلغ التاسعة فاق أباه فيها . ونظم « الكنتاتا » وهو فى العاشرة . وميربير كان يعزف على البيانو وهو فى الخامسة وعزف أمام الجمهور وهو فى التاسعة وان ما قيل عن هؤلاء يصح أن يقال عن كثيرين غيرهم

وقد بحث العلامة سلي الانجليزى عن السن التي نبغ فيها الموسيقيون الاوربيون فوجد أن من أربعين موسيقياً ٣٨ ظهر ميلهم الى هذا الفن قبلما يبلغون العشرين من أعمارهم وأكثرهم ظهر ان لهم ذوقاً فى هذا الفن قبل ذلك بكثير وأنشأوا بعض الالحان وهم بين العاشرة والعشرين . ومن ثلاثين موسيقياً ١٨ بلغوا الشهرة قبلما جاء عليهم ٢٥ سنة واربعةوهم بين الخامسة والعشرين والثلاثين وثمانية بعد الثلاثين وعليه فاكثر الموسيقيين يميلون الى الموسيقى فى حداثتهم وينظمون الالحان التي يشتهرون بها قبلما يتجاوزون سن الشباب

كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة »

تقدم السينما العظيم

لاجل تصوير مناظر شريط الرواية السينمائية الناطقة « برودواي » التي ستعرض قريباً في دور الصور المتحركة في نيويورك استعملت « كاميرا » (آلة التصوير) ثمنها ٧٥٠٠٠ ريال أي خمسة عشر الف جنيه. وترى في أسفل صورة الآلة والى جانبها المخرج السينمائي المشهور « كارل لمل » الصغير





من تنضيد الحروف الى السفارة

عين المستر ادج العضو في مجلس الشيوخ الاميركي سفيراً للولايات المتحدة في باريس وقد بدأ حياته العملية كمنضد حروف في احدى المطابع الأميركية ثم أنشأ جريدة لحسابه ثم وكالة للاعلانات وفي سنة ١٩١٩ انتخب عضواً في مجلس الشيوخ وقد تطوع في الحرب العالمية وهو الآن في الخامسة والخمسين من عمره

ملكة الجمال فى العالم

حازت الآنسة جولدا ريتر النمسوية لقب « مس يونيفرسوم » أي ملكة الجمال في العالم في المباراة التي أقيمت أخيراً لهذا الغرض في جالفستن بالولايات المتحدة وقد عادت من أيام الى فينا مسقط رأسها فاستقبلت استقبالا حافلا. وتراها في هذه الصورة توقع اسمها على دفتر الذكريات الخاص بالكونتس توبايكي



النحل في العالم

تقام كل سنة في مثل هذا الوقت في مدينة فيلندال بهولندا أكبر سوق للنحل في العالم ويؤمها مربو النحل وتجاره من جميع انحاء المعمورة . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل أحد جوانب تلك السوق



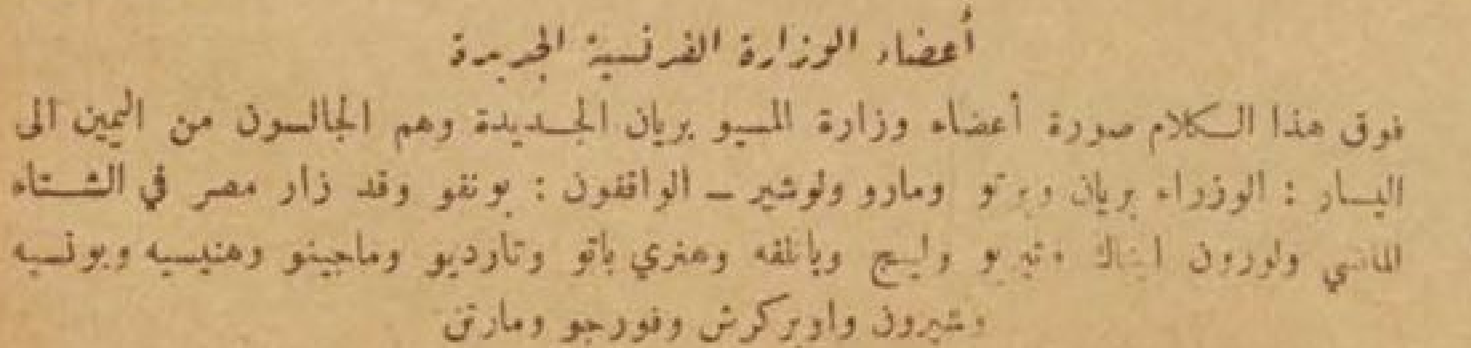
وهما يشكوانه أيضاً !

في حديقة الحيوانات في لندن قردان مشهوران باسم بوبو وجيمي وقد رآهما الناس أخيراً في الايام التي اشتد فيها الحر يحملان مظلتين صغيرتين فراراً من وهج الشمس على نحو ما ترى في هذه الصورة

ضد رزايا الحروب

بمناسبة مرور ١٥ سنة على اعلان الحرب العظمى قام الشيوعيون الالمان بمظاهرات كبيرة في حدائق لوستجارتن ببرلين ضد فكرة الحرب وترى القارىء في هذه الصورة صورة المظاهرة ضد الغازات السامة





أعضاء الوزارة الفرنسية الجديدة

فوق هذا الكلام صورة أعضاء وزارة المسيو بريان الجديدة وهم الجالسون من اليمين الى اليسار : الوزراء بريان وبرتو ومارو ولوشير — الواقفون : بونفو وقد زار مصر في الشتاء الماضي ولورون ايناك ونيرو وليج وبالفه وهنري باتو وتارديو وماجينو وهنيسيه وبونسيه وشيرون واوبركرش وفورجو ومارتن



الاحتفال بمرور ٢٠ سنة على عبور المانش بالطيارة

احتفلت فرنسا في ٢٥ يوليو الماضي بمرور عشرين سنة على طيران المسيو بريو من فرنسا الى انجلترا وعبوره المانش وكان ذلك الحادث أعجب حوادث الطيران في حينه وقد اهتز له العالم بأسره . وترى في أعلى صورة المسيو بلريو وزوجته في يوم الاحتفال واقفين في المكان الذي ارتفع منه بطيارته منذ عشرين سنة وفتح ذلك الفتح العظيم في عالم الطيران

يقتلون آباءهم وأبناءهم

ليوطدوا أركان عرشهم

قبل أن يقلب جلالة ملك ايران الحالى نظام الحكم فى بلاده كانت مقاليد الملك فى أيدى اسرة القاجاريين التى تولت الحكم فى ايران فى سنة ١٧٦٠

وأول ملوك هذه الاسرة محمد حسن خان فقد ثار على نادر شاه بعد ما قتل والده وأسس الملك فى جيلان ومازندان ولكن أحد رقبائه قتله فى سنة ١٧٦٠ فحل محله ابنه أغا محمد خان

وكان أغا محمد خان هذا كفئاً فعالا على ما فيه من شناعة ودمامة منظر فقد أمر يوم فتح كرمان في سنة ١٧٩٥ باقتلاع عيون ٣٥ ألف أسير قبض عليهم ووضعت عيون الاسرى فى صحاف قدمت له . وأصدر أمراً آخر بأن تبنى رءوس اعدائه بشكل هرم

وتفنن فى تعذيب الشاه لطف على ليخبره عن الاماكن التى أخفى فيها الخزائن ثم أمر بخنقه مع جميع أفراد عائلته

وقد فتك به عبيده بعد سنة من تتويجه وامتهنوا جثه، فخلفه ابنه بابا خان الذى لقب بلقب الشاه فتح على بعد محاربة قليلة وكان ظالماً ولكنه معتدل بالنسبة لابنه فقتل على فراشه وكان نجله الشاه محمد أول شاه أدخل الخصيان السود الى قصور ملوك فارس وجعلهم رؤساء للحرم وقد اتبع خطة اسلافه من ظلم وارهاق وكان وزراؤه يرتعشون بين يديه لانه أمر باعدام أحدهم فأعدم خنقاً . وخلف الشاه محمد خان نجله الشاه ناصر الدين فأعدم كثيراً من العصاة والمتآمرين وقد انتحر أحد رؤساء وزرائه ليتخلص من خطر الاعدام

ثم سافر الى أوربا بعد ما أرعب ايران وأرهبها فزار باريس سنة ١٨٧٣ وطلب حينما كان فيها اعدام أحد رجال حاشيته ليعرف كيف يعدم الفرنسيون المحكوم عليهم فلقوا صعوبة كبيرة في حمله على العدول عن هذه الفكرة وفى سنة ١٨٩٦ قتل الشاه ناصر الدين فخلفه نجله مظفر الدين الذى منح الدستور لايران ومات على فراشه فى سنة ١٩٠٧ فخلفه ابنه محمد على الذى خلع فى سنة ١٩٠٩ ومات سنة ١٩٢٤ وخلف هذا ابنه احمد الشاه السابق وهو فى التاسعة من عمره وقد نودى به في سنة ١٩٠٩ ثم أخرج من بلاده فى سنة ١٩٢٢ فقصد الى فرنسا ولم يعد الى ايران اذ قبض الشاه الحالى رضا خان بهلوى على مقاليد الحكم ونادى بنفسه ملكاً على البلاد

لطائف وفكاهات

معقول

الفتاة : هل عندك خطاب بعنوان « يحفظ شباك البوستة » ب . م ؟

المستخدم : عندى خطاب ولكن الحروف التى عليه هي ب . ب م

الفتاة : اذن هو خطابي لان المرسل منه « بنبه » قليلا

رقيقة القلب

ذهب البك مع ابنة أخيه الصغيرة الى المسرح لتشهد رواية من ضمن مناظرها منظر الأمير والمتآمرون عليه من خلفه يريدون أن يقتلوه دون أن يشعر بهم وكانت البنت منتبهة الى التمثيل بكل حواسها فلما وصلت الرواية الى هذا الحد حتى صاحت بأعلى صوتها : حاسب انهم يريدون أن يقتلوك ! فضحك جميع المتفرجين وحصل هرج فى المسرح . ولم يسع البك الا أن يؤنب ابنة أخيه علي ذلك فقالت له : ياعمى أنا خفت أن يقتلوه فاردت أن أحول دون سفك الدماء !

عذر أقبح من ذنب

السيدة : ألم أنبه عليك مراراً بألا تدخل الا بعد أن تخبط على الباب وآذن لك في الدخول ؟

الخادم : ولكنى يا سيدتى دائماً انظر فى ثقب الباب أولا فاذا وجدت انك لم تنته من لبس ثيابك فانى لا ادخل

أخلاق الفتيات

— يستطيع الانسان أن يعرف أخلاق الفتيات من الثياب التى يلبسنها

— هذا غير صحيح فانى اعتقد ان الفتيات عندهن أخلاق اكثر من ذلك !

لماذا يأرق

الطبيب : اذا نمت بعد ساعات الارق فهل تتكلم فى أثناء النوم ؟

المريض بالارق : كلا . بل أنا أستمع فقط الى غطيط زوجتى







مودة لطيفة جديدة

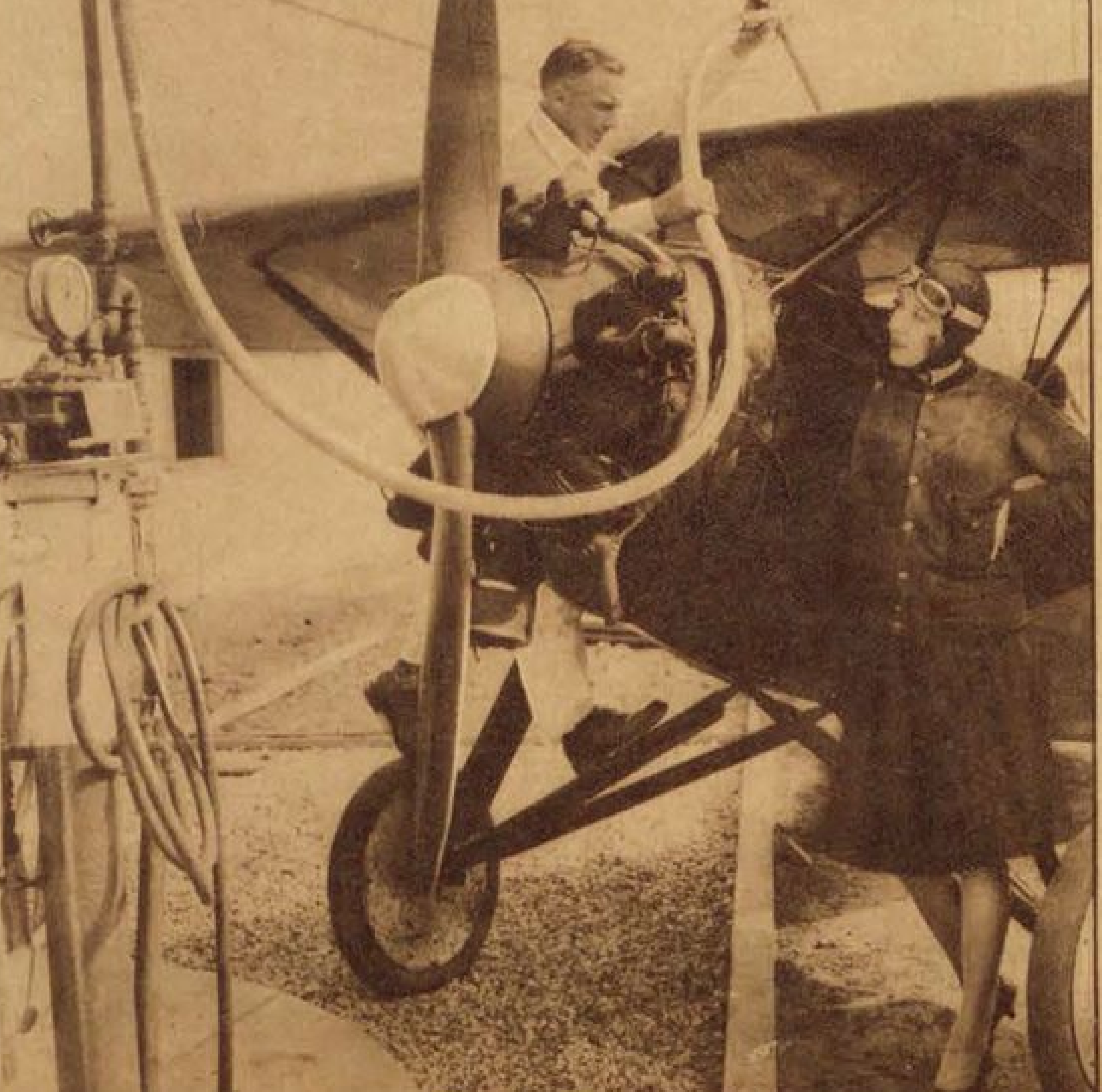
جرت «فاي وب» ممثلة السينما الجميلة على المودة التي شاعت حديثاً في كاليفورنيا بالولايات المتحدة وهي أن تحلي السيدات قبعاتهن بأزهار طبيعية على نحو ما ترى في هذه الصورة

كوكب سينمائي طيار

في أسفل صورة الممثلة السينمائية الشهيرة جوين لي وهي واقفة الى جانب الطيارة ذات السطح الواحد التي اشترتها أخيراً بعد ما حذقت فن الطيران

التفنن في الازياء

اشتهرت «انيتا بيج» ممثلة السينما الرقيقة بتفننها في ابتكار الازياء الحديثة والصورة التي فوق هذا الكلام تمثلها وهي لابسة فستاناً جديداً ابتكرت زيه



لباس الرياضة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام للممثلة الرشيقة «انيتا بيج» وهي بلباس الرياضة استعداداً للعب التنس





سعد

نقل الصورة التي الى اليسار - لم تنشر قبلا - الصورة له سعد زغلول باشا جالسا في بهو الباخرة « وريا » في احدى رحلاته الى اوربا وقد ظهر في هذه الصورة دولة مصطفى النحاس باشا ومعالي محمد نجيب الغرابلي باشا (تصوير الاستاذ محمود بدوي)



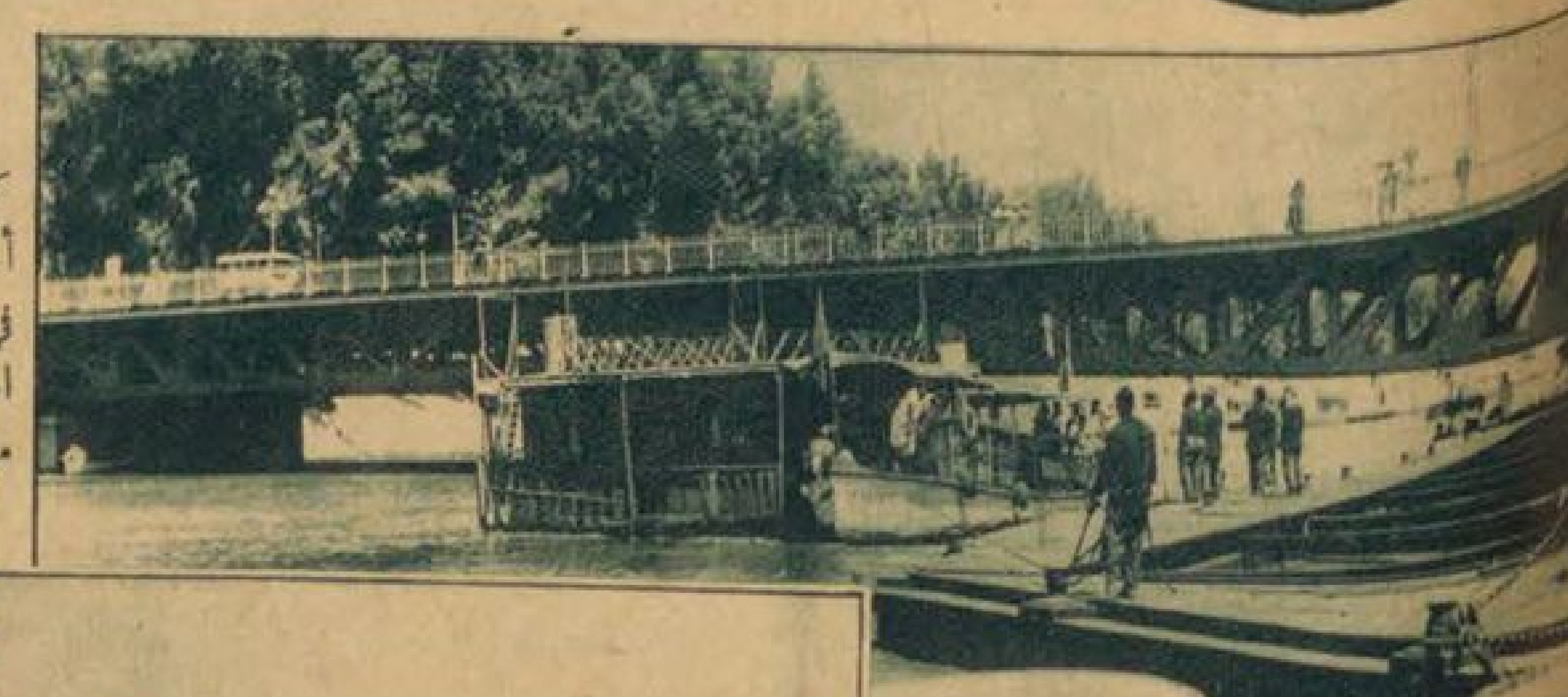
الاميرالاي مصطفى بك رمزي

توفى في الاسبوع الماضي الاميرالاي مصطفى رمزي بك المهندس بأركان حرب الجيش المصري سابقا وقد حضر جميع معارك فتح السودان وحرب الحبشة وحرب روسيا وكان يحمل جميع مداليات الدولتين المصرية والعثمانية وقد أهدى اليه جلالة ملك ايطاليا نشان تاج ايطاليا مكافأة على الخدمات التي قام بها للحكومة الايطالية في « زيلع » وأهدى اليه أيضاً « طبنجة » مرصعة تقديراً لعلمه واعترافاً بفضله . وكان رحمه الله من علماء مصر المعدودين في علم الفلك وهو المصري الوحيد الذي اشترك في المسابقة الدولية لبناء دار المتحف المصري لحاز الجائزة الاولى بين مهندسي اوربا وأميركا . وكان يجيد الفرنسية والانجليزية والالمانية والتركية . تغمده الله برحمته . وترى صورته الى اليمين

عودة الكشافة الفاشستية

من ايطاليا

كان أفراد الكشافة الفاشستية في القاهرة قد سافروا أخيراً في رحلة رياضية الى ايطاليا ثم عادوا الى العاصمة في الاسبوع الماضي فاستقبلوا في محطة سكة الحديد استقبالا حافلا . وتراهم في الصورة التي في أسفل خارجين من فناء المحطة وقد لبسوا القمصان السوداء وحملوا علم فرقتهم (تصوير زخاري)





نقل عائمات الجزيرة والروضة

الى قرية الوراق

صورة الرئيس البخاري « سبارو » وهو الذي يتولى مهمة قيادة العائمات ونقلها من شمال جزيرة الروضة الى قرية الوراق على شاطىء النيل المقابل لشبرا البلد تنفيذاً لأحكام القانون الجديد القاضي بمنع العائمات من الرسو في النيل في الجزيرة وفي جهة الروضة كما يعلم القراء . وقد أخذت له الصورة العليا وهو يتولى نقل إحدى هذه العائمات يوم السبت الماضي

الشطرنج أصل ثروة آل روتشلد

أمانة ماير روتشلد مؤسس أسرة روتشلد الشهيرة

يشتغل بيت روتشلد بجميع الاعمال المالية واعمال البنوك وبكل ما فيه ربح كالمناجم والمعامل وسكك الحديد فله معامل قطن في لنكشير ومصانع حديد في شفيلد ومزارع في جامكا وحراج في البرازيل وسيبريا ومصانع نسج في الهند ومناجم في اسبانيا وأفريقية ومخازن في جميع عواصم أوربا وله مدن برمتها في النمسا وهذا علاوة على ما له من الديون على كثير من الممالك

ومما لايخلو البحث فيه من فائدة كيف اجتمعت هذه الثروة العظيمة وكيف حفظت حتى الان. فقد اطلعنا في احدى الصحف الانجليزية على حكاية ماير روتشلد مؤسس بيت آل روتشلد وواضع حجر الزاوية في البنك الشهير المعروف باسمهم وفي هذه الحكاية تاريخ أصل ثروة ماير روتشلد المذكور وكيفية نجاحه في أشغاله المالية التي ظلت تنمو وتزهو حتى أصبحت على ما هي عليه الان

عاش ماير روتشلد الذي نحن بصدده من نحو مائة وخمسين سنة ولما كان في الثلاثين من عمره فتح مكتباً صغيراً في مدينة « فرنكفورت سورماين » بالمانيا للاشتغال بالسمسرة بالاوراق والاسهم المالية ولم يمض على شروعه في شغله هذا زمان طويل حتى بلغه ان عميد اسرة « هس » الالمانية النبيلة يبحث عن رجل مالي (بنكير) يودعه ماله فتوجه ماير في الحال الى قصر ذلك الامير الالماني وطلب مقابلته فقيل له انه منهمك يلعب لعبة «الشطرنج» وانه لايأذن لاحد من رجال حاشيته في ازعاجه في أثناء اللعب مهما كان الامر الذي يريد أن يخاطبه في شأنه فسألهم ماير هل يدوم اللعب طويلا فأجابوه قائلين: قد لايفرغ سموه من اللعب قبل ساعة وربما استغرق الدور ثلاث ساعات فالأوفق لك أن تنصرف على أن تعود مرة أخرى. فلم ير ماير من الحكمة أن يعود أدراجه لئلا لايجد سموه عند ماير جع اليه مرة أخرى فاعرب لرجال القصر عن رغبته في الانتظار فساروا به الى القاعة التي اجتمع فيها الامير واللاعبون فتبوأ مجلساً في مكان منزو وبعد قليل حانت

(البقية على صفحة ٢٧)







(بقية المنشور على صفحة ٢٦)

الامير الالمانى التفاتة فأبصر ماير يدنو منه فسأله «هل أنت من المغرمين بهذه اللعبة يا صاح» ... ماير على الفور قائلا : «أجل يامولاى واذا ... باعدتكم فتربحون» وهنا نصحه نصائح خير ... فعمل الامير بها وكان يعد نفسه خيراً ... اللعبة فربح ولما انتهي من اللعب التفت الى ماير ... بط باغتباطاً عظيما وسأله عن حاجته فأطلعه ... له على زيارته فأكرم الامير وفادته ... جانباً من ماله

وبعد مدة نشبت الحرب بين فرنسا وروسيا ... الفرنسيون البلاد البروسية فساور الامير «هس» ... على ماله وكان يقدر بربع مليون جنيه علاوة ... الجواهر والحلى تخشى ان هو ترك ثروته فى ... أن يستولى عليها الفرنسيون ويصادرونها ... ان هو حملها معه عند ارتحاله عن بلاده أن يقبضوا عليه ويسلبوه اياها فدعا اليه ماير واستشاره في الامر فنصحه بان يودعه ثروته كلها مع الجواهر فتردد واخيراً رضى ورحل عن «فرنكفورت سورماين» وبعد أيام دخلها الفرنسيون وتوجهوا تواً الى بيت ماير فلم يجدوه ففتشوا منزله من أعلاه الى أسفله لعلهم يعثرون على أموال الامير الالماني التى أودعها عنده فلم يعثروا على شيء فخنقوا ونزلوا الى بيت «المئونة» ليرووا غليلهم بالنبيذ المعتق الذى كان ماير يحفظه في بيته فشربوا حتى ثملوا ثم عادوا من حيث أتوا من دون أن يخطر لهم أن يزحزحوا براميل النبيذ من مكانها ولو فعلوا لعثروا على ماير مختبئاً تحت أحدها ومعه ثروة الامير كلها وقد أعادها اليه بعد الحرب فعاد الامير وأودعه اياها حتى آخر أيامه

وقد كان هذا الحادث حجر الزاوية في أساس بناء ثروة آل روتشلد بعد ذلك

الألعاب الرياضية

أخبار رحلة الاهلي

ما تزال أخبار هذه الرحلة قليلة بدرجة لا تتعدى النشرات التي توزع على الصحافة من ادارة النادي والتي لا تحوي غير النتيجة واسماء الفريق وقد كان المنتظر أن يمطرنا حضرات أعضاء الفريق وباقي الصحف بتفصيلات وافية تشمل النتائج وأسرارها وتعليل الهزيمة وأسباب الفوز ومقابلات الدول له والنزهات التي يقوم بها وصحة الافراد . نعم كان ذلك هو المنتظر وخصوصاً وان جميع الصحف قد اتفقت مع العدد الوفير من أعضاء الفريق أن يختصها بأخباره

هذه كلمة عتب نسوقها الى حضرات الزملاء لتقصيرهم في واجب هو بالحقيقة لمصلحتهم كما لا يفوتنا في هذه المناسبة أن نخص بعض حضرات الزملاء من أعضاء فريق الترسانة بالشكر اذ أنهم لم يبخلوا بموافاة القراء بأخبارهم أثناء رحلتهم بأوربا . ونثبت فيما يلي تلك الرسالة الاخيرة التي وصلتنا عن رحلة الاهلي

الاهلي ومنتخب تركيا

كانت هذه المباراة في يوم ٢٨ الماضي حيث بدأت في السادسة وحكمها رئيس اتحاد تركيا وكانت الالعاب ضعيفة الا أن الخشونة لازمتها من أولها الى آخرها من الطرفين على السواء . ولم يشترك فيها محمود مختار وحل محله شعير وكذلك لم يلعب رزق الله حنين وحل محله علي الحسني – وتم ترتيب الفريق على النحو الآتي :

حمدى – رفعت – رسمي – الصوري – الحسني – احمد سليمان – السيد حوده – شعير – محمود حوده – ممدوح – الزبير . وقد ظهر حكم هذه المباراة بالضعف ويرجع ذلك الى أنه يناهز السبعين عاماً

تكريم فنار بغجه لفريق الاهلي

دعي الفريق الى نزهة بحرية ومعه عدد كبير من اصدقائه ورجال تركيا حتى انهم ساروا في سرب من الزوارق يبلغ المائتين . وكانت نزهة بديعة رددوا فيها الاغاني المصرية والتركية بالتتابع وكان رئيس فرقة الاغاني المصرية رزق الله حنين ومعه السيد حوده وأخيه محمود والصوري وممدوح واستمروا في نزهتهم مدة خمس ساعات – ثم ولوا وجوههم شطر (فنار بغجه) وسارت بهم الزوارق اليه وهو واقع على بوغاز البسفور وغاية في العظمة والابهة – وقد اقيمت لهم هناك حفلة شاي نسقت أحسن تنسيق وزينت بالازهار وحوت الكثير من الفواكه والحلوى اللذيذة وبعد أن أكلوا هنيئاً وشربوا مريئاً عادوا في الثامنة مساء

حفلة عشاء

وفي الساعة التاسعة من مساء ٢٨ يوليه دعي الفريق لتناول العشاء بمحل معروف هناك باسم (التركواز) وكان بين المدعوين صاحبا السعادة ابراهيم بك راتب سفير مصر . ومحيي الدين باشا وزير تركيا بمصر وقد ترأس هذه الحفلة بالنيابة عن بلدية استامبول

صور كاريكاتورية لبعض أفراد فريق الترسانة على الصحف الرومانية

كلمة ابراهيم بك راتب

وبعد الانتهاء من تناول العشاء (على نغمة الموسيقى) قام حضرة رئيس اتحاد تركيا فرحب بالفريق وذكر الكثير في تمدح المصريين والعلاقة الوثيقة بين الشعبين ثم تبعه راتب بك فقال ما معناه انه يمثل جلالة ملك مصر في تركيا – وقد حاربت جنباً الى جنب مع الغازي مصطفى كمال باشا برتبة ضابط ومعرفتي به قديمة وطلب شرب نخب الغازي وشكر الاتراك على حفاوتهم هذه واكرامهم الزائد لفريق الاهلي مدة اقامته بتركيا

اما نتيجة الالعاب فهي أمر ثانوي لا يؤثر على الفريق ونادى بحياة تركيا فرددوا النداء

اللعب بأنقرة

وقد دعي الفريق للعب بأنقرة ولكنه اعتذر لضيق الوقت . وسيصل الفريق الى برلين عاصمة المانيا يوم ١٥ اغسطس الجاري للعب هناك أربع مباريات

بعد المجر

رسالة من أحد أفراد فريق الترسانة

عرضت على حضرة صبحي بك مباريات عدة في ممالك مختلفة احداها بولونيا ، والثانية يوجوسلافيا ، والثالثة رومانيا ، فاختار حضرته طريق رومانيا مفضلا قربه من مصر توفيراً للمصروفات والوقت معاً وعليه غادرنا بودابست بقطار التاسعة والخامسة والاربعين يوم ١٣ يوليه وجهتنا تيميشورا لمقابلة نادي (...) ثم مغادرتها الى باقي بلاد رومانيا للاشتراك في المباريات الاخرى

على حدود المجر

كان لابد لمندوب رومانيا أن ينتظر على الحدود ليكون لنا دليلا ويصحبنا (لتيميشورا) التي ستقام بها أول مباراة ولما لم يف بوعده فضل صبحي بك البقاء على الحدود المجرية حتى يحضر المندوب ويرافقنا – فنزلنا ببلده صغير اسمها (بيوكتشبا) في مساء ١٣ يوليو مجرى على الحدود الرومانية

ولما علم اداريو الاندية بهذا البلد الصغير هرعوا لمقابلة صبحي بك وطلبوا منه اقامة مباراة ضد منتخب من بيوكتشبا هذه وفعلا تم الاتفاق وأقيمت المباراة وفاز منتخب بيوكتشبا على الترسانة بأربعة أهداف لواحد وترجع الهزيمة الى ضعف عبد العال وتراخي الدفاع واستهتاره بالخصم وكانت هذه المباراة أكبر وصمة في رحلة الترسانة اذ لا الملعب ممطر ولا الفريق المقابل قوي ولا هم متعبون

أربع مباريات برومانيا

تيميشورا – اورادياماري – ليوني – بخورشتي

وحضر في صباح يوم ١٥ يوليه المستر كوفان مندوب رومانيا ورافق الفريق حتى تيميشورا



فريق « غلطه سراي » التركي الذي تبارى مع فريق الاهلي وقد فاز الثاني على الاول باصابتين لواحدة



رياض افندي شوقي يقدم علماً مصرياً لوكيل اتحاد تركيا والاخير يتقبله شاكراً

وكفيك من مباريات رومانيا الاربعة الاول معرفة
بعد وأنا لا ألوم الترسانة أبداً ان هي انهزمت في
... ويظهر ان حكام هذه البلاد بعيدون كل البعد عن
الكرة الحديثة وعن أحكامها ولقد وصلت الدرجة أن
حضرة صبحي بك أن يقوم حكماً للمباريات بعد أن
... مواطنه صفارة الحكام القاسية ولعل أحسن
... لعبتها الترسانة بل وربما ستلعبها هي هذه فن
... في التوزيع الدقيق لاحكام في الرميات على الهدف
... مدهش لدفاع منيع جدا

وهاك سيدي القارىء النتيجة والتواريخ حتى يتبين
مقدار المجهود الذي يقوم به لاعبو الترسانة

يوم ١٦ يولية فازت تيميشوار على الترسانة بأصابتين
...

يوم ١٨ يولية فازت أورواديا على الترسانة بأصابتين
...

يوم ٢٠ يولية فازت الترسانة على ليبوني بأصابتين
...

يوم ٢١ يولية تساوت بتروشين والترسانة بأصابتين
...

... واتصال واحد وتساو هذا وبين تيميشوار
... ٥ ساعات وبين أورواديا وليبوني ١٥ ساعة

المباراة الخامسة براشوف

... يدريك أن الترسانة سجلت رقماً عالمياً في مباراتها
... منتخب براشوف بطل رومانيا ــ انتهى الفريق من
... يوم ٢١ فكان لابد له أن يسافر يوم ٢٢ حتى
... الاثنتي عشرة ساعة سفراً فيصل يوم ٢٣ فيستريح
... للاقاة براشوف يوم ٢٤ ولكن شروط العقد
... وكانت الادارة أشد قسوة فبتروشين تعاقدت
... دفع مصروفات إقامة الفريق من ٢٠ الى ٢٣ وأربعين
... وكانت مدة الاقامة تنتهي ظهر ٢٣ ولما كانت البلدية
... تضحي بقيمة الاقامة تشجيعاً لنوادي بتروشين
... سبيل للاتفاق على الاستعاضة بمبلغ يوم والسفر
٢٢ ... ــ وكان الاجدر والحالة هذه التضحية بهذا المبلغ
... سبيل راحة اللاعبين الذين عانوا من مشاق الاسفار
... الشقة وازدحام القطار الشيء الكثير

سافر الفريق بقطار الثالثة بعد ظهر ٢٣ يولية
... بسيبريا حيث تناول طعام العشاء في منتصف
... مساء واستأنف السفر الى براشوف بقطار الشرق
... كان مزدحماً حتى اضطر لوضع شنط سفره في الطرقات
... جلس عليها وبعضه ظل واقفاً حتى الثالثة صباح
٢٤ يولية

المباراة

صفر الحكم فأخذ لاعبو براشوف الكرة وتناقلوها مخترقين الدفاع بسهولة ولولا الخطا لاصاب متوسط الهجوم مرمى عسكر بالقنبلة التي احتكت بأعلى العارض الافقي

استمر منتخب براشوف مهاجماً وفطن الدفاع الترساني الى ضبط الحكم المباراة بدقة واحتسابه كل صغيرة وكبيرة فاستعان بصفارته العادلة على درء غارات العدو بطريقة (off - Side game) التسلل وبعد عشرين دقيقة انقلبت الكفة وتحكم خط هجومنا بالكرة فدوخ دفاع براشوف حتى أخذ منه الكلال وبالرغم من ذلك ومن كثير الرميات التي لم نعهدها في الفريق من قبل كان حارس براشوف شديد اليقظة حريصاً على الكرة حرص البخيل على الدرهم وانتهى الشوط الاول على هذه النتيجة

كاد يكون الشوط الثاني كسابقه لولا ضربتان لليبيب أولاهما إثر ارتطام الظهير بعلي رياض على بعد عشرين

مصطفى محمد عبد الرازق الثاني في السباحة من دمياط لرأس البر وهو في السابعة عشرة من عمره وقد أبدى مهارة تبشر بمستقبل زاهر له في السباحة لصغر سنه ومحاولاته الجريئة دون مران سابق

متراً من الهدف أرسلها ليبب كالقنبلة فلم يتمكن الحارس من صدها والثانية إثر عرقلة اندراوس داخل منطقة الجزاء أضاف ليبب منها هدفاً ثانياً واستمر اللعب حتى نهاية الشوط على هذه النتيجة وبذلك سجلت الترسانة اكبر (ريكورد) في اللعب ولو علمت أن الفريق من يوم ١٨ الى ٢٤ لعب خمس مباريات واذا طرحت ساعات السفر كان كل ثلاثة أرباع يوم مباراة ومع ذلك فاز في اثنتين وانهزم في اثنتين وتساوى في واحدة

أحسن حكم في الرحلة

ومن فرط اعجابنا بالحكم وضبطه المباراة قدم له الفريق صورة موقعا عليها من الجميع وقد حيوه ثلاثا وربما كان هذا الحكم الوحيد الذي رأينا منه صفارة عادلة فكان بيننا بمثابة (كعكة اليتيم)

سفر صبحي بك الى بوخارست

وفي الثالثة مساء يوم ٢٥ يوليه غادر صبحي بك براشوف قاصداً بوخارست فيصلها الثامنة مساء ويقوم بواسطة المفوضية بالاتفاق مع ناديي فينس ويوفنتس حتى اذا ماتم بعث للفريق بتلغراف ليحضر الى بوخارست وهكذا يلاقي صبحي بك الصعاب في سبيل نادي الترسانة حتى لا يعود من رحلته بأية خسارة وسامح الله الوسطاء فقد جروا عليه كل ماعاناه من ضيق وقت وتكبد مصروفات وتعدد مباريات ولعل في هذه المحنة عظة لا لنادي الترسانة فقط وانما لكل أندية القطر ــ ومن أراد منها عمل رحلة فليقم بالمخابرة بنفسه أو بواسطة قنصلياتنا أو مفوضياتنا وإلا فلا داعي لعمل أية رحلة

مسيو شنيارة بفينا

رياض افندي شوقي بأمستردام

ويقول الدكتور فودر إن المسيو شنيارة حضر الى بودابست وأراد عمل ترتيب مباريات بوسط أوربا فاجابه الدكتور فودر الى طلبه على شرط أن يرد اليه الثمانين جنيهاً التي حجزها من الـ (M. T. K.) بمصر وكذلك ايداع مبلغ ٥٠٠ جنيه بخزينة الاتحاد المجري ليذهب فريق مجري الى مصر في شتاء هذا العام

وقد ترك المسيو شنيارة بودابست بعد أن أعيته الحيلة الى فينا ويقيم الآن بها ولا أظن انه سينجح في عمل مباريات مادام الدكتور فودر يعاكسه

أما رياض افندي شوقي فقد ترك بودابست الى امستردام قائلا انه سيقضي بعض أيام مع صديق له في امستردام والحقيقة انه ذاهب لترتيب مباريات وربما نجح الا أن السفر الى هولندا توا ربما كلف الاهلي كثيراً من النفقات

صحف فينا والمسيو شنيارة

وقد كتبت صحف فينا عن المسيو شنيارة فحملت عليه وعلى كل من يتفق معه قائلة إن المسيو شنيارة هو الذي أساء سمعة الفريق المصري في اولمبياد سنة ١٩٢٨ والذي طلب اربعمائة جنيه في كل مباراة وربما يعود فيطلبها ثانية . وقد يكون له الحق اذا كان الفريق المصري بطل العالم للمحترفين لا الرابع للهواة وقد اصدها عفواً

(البقية على الصفحة التالية)



صورة منتخب براسوف وفريق الترسانة قبل المباراة في يوم ٢٤ يوليو وقد أسفرت النتيجة بتفوق الثاني على الاول باصابتين للا شيء



فريق نادي الترسانة على أثر نزوله من الباخرة رومانيا التي أقلته الى الوطن

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢٩)

وصول الترسانة

وصل فريق نادي الترسانة صباح يوم الاربعاء ٧ الجاري بالباخرة رومانيا قادماً من أوربا بعد اتمام رحلته الرياضية فيها وقد سبق (للمصور) أن نشر وصف معظم المباريات التي قام بها ، والنتيجة الاجمالية المبينة فيما يلي تدل على ان الترسانة خرجت بنتيجة مشرفة فقد تبارت ١٨ مباراة أصيب مرماها فيها ٤٤ مرة مقابل ٣٣ اصابة لها وكل هذا في ظرف ٦٠ يوماً بين سفر وانتقال وطقس لم يعهده الكثيرون وبرودة لم يألفوها تحت جو مصر الدافىء الحار

وقد علمنا ان الاصابات كانت في معظمها ترجع الى ضعف الحارسين عسكر وعبد العال وشكا لنا الكثيرون من اللاعبين مر الشكوى من معاملة محمود افندي صبحي لهم أثناء الرحلة وهو أمر لا نشك في صحته نظراً لاجماعهم عليه كما اننا نستنكر وقوعه ونأسف لذلك جد الاسف

ويرى القارىء فيما يلي بياناً بالمباريات ونتائجها

بلغراد (بطل يوجوسلافيا)	٧	الترسانة	٢
نوفيساد	٠	»	٣
سوبتسكا	٢	»	٠
هامبرج (بطل المانيا)	٢	»	٢
كيل	٧	»	٠
درسدن	٣	»	١
فرانكفورت	١	»	١
مانهاين	٥	»	٠
درسدن (اعادة مباراة)	١	»	٤
منتخب بودابست	٣	»	١
بوكوشافا	٤	»	١
تميشورا	٢	»	٠
أوراديا	٢	»	١
لوبين	٢	»	٢
بدراشين	٢	»	٢
براشوف	٠	»	٢
منتخب براشوف	١	»	٧
بلووشت	١	»	٤
	٤٤	مقابل	٣٣ للترسانة

نفقات طلاق

تكلف صاحبه ٨٠٠٠٠٠ جنيه

جاء في الجرائد الاميركية ان المستر وود وارد أحد ملوك المال في الولايات المتحدة الاميركية قدم طلباً الى محاكمها المدنية يلتمس منها فيه الحكم له بالطلاق من زوجته فعارضت في هذا الطلب وقدمت بدورها طلباً مناقضاً له

وبعد نظر القضية منحت المحكمة المستر وود وارد الطلاق الذي طلبه ولكنها حكمت في الوقت عينه بمائتي الف جنيه لزوجته على سبيل التعويض وبمائة الف وخمسين الف جنيه لكل ولد من أولاده وبلغ قيمة ما أنفقه هذا المالي الكبير على قضيته ستين الف جنيه وهو ما يزال يملك ستة ملايين جنيه

هل في الاحلام نبوءات ؟

كتب الدكتور براون الطبيب الانجليزى المشهور [مقالا] لاحدى المجلات الانجليزية جاء فيه ما يأتى :

توجد سيدة ذات مكانة في الهيئة الاجتماعية تقول عن نفسها انها تملك قوى خارقة للطبيعة فهى ترى في [منامها] احلاماً كما يراها ملايين الناس ولكنها كثيراً [ما] تشهد فى منامها سباق خيل وترى الجواد السابق [حتى] اذا حصل السباق فعلا فاز ذلك الجواد بالجائزة [الا]ولى على التحقيق !

وأعتقد ان ثمة أناساً آخرين لهم هذه القدرة [التنب]ؤية في أحلامهم بالنسبة لسباق الخيل ومن حسن [حظ] المشرفين على السباق ألا يكثر أمثال هؤلاء [النا]س ولا تعرف قيمة الموهبة التى لديهم . .

ولكن أكثر الاحلام التنبؤية ليست من هذا [القبيل] المريح السار . بل انها تكون في العادة سيئة [تنبئ] عن كوارث تقع ويراها الامهات بالنسبة لابنائهن [ثم تصبح] من بعد حين حقائق واقعة . فمثلا تحلم أم بان [ابنها] الصغير دهمته سيارة فقتلته وفى اليوم التالى [يصيبه] نبأ ذلك بالفعل

هذا هو النوع من الاحلام الذى ينسب الناس [اليه] قوة التنبؤ ولكن لا أرى فيه تنبؤاً ولا أعترف [بان في] الاحلام نبوءات أصلا ، فان القائلين بذلك انما [يقلدون] الجهلة في القرون الماضية الذين كانوا يعتقدون [ان] بعض الناس أوتوا مقدرة الكشف عن المستقبل . [ول]كن نشر التعليم وتنوير الاذهان جديران بان [يقضيا] على هذه الخرافة القديمة

والواقع ان الاحلام قد بحثت في العصر الحاضر [بحثاً] علمياً ولم يبق فيها شىء من الاسرار الخفية . وقد [ثبت] انها عبارة عن ترديد بسيط للتجارب والمشاهدات [التى] يتلقاها الانسان. فمثلا في أثناء الحرب كان كثيرون [من] الجنود والضباط يرون احلاماً مفزعة عن مواقع [حربية] وذلك لانشغال بالهم دائماً بالمواقع والمعارك . [فاذا] رأى الانسان حلماً وتكررت رؤيته له ليالى [عديدة] فيجب أن يفسر ذلك فى مصلحته بحيث يعد [دليلا] على طريقة السير الخفى للعقل

ولنعد الى الاحلام التنبؤية المزعومة والى مثال [الأم] التى ترى ولدها فى المنام وقد دهسته سيارة . [ان] هذه الأم قد تكون عصبية المزاج وقد تشغل [نفسها] — فى أثناء اليقظة — الخوف على ابنها من أن تدهسه سيارة فلا عجب أن تحلم بذلك مرة أو مراراً ولا عجب أيضاً ان يعقب الحلم وقوع الحادثة بمجرد المصادفة

وعلى العكس من ذلك توجد أحلام تتحقق فيها أمانى الانسان . ويحدث هذا مع الصغار على الخصوص الذين لا يفتأون يشغلون خواطرهم بالمطالب القريبة والبعيدة . فمثلا يتمنى احد الاطفال أن يمر ملعب متنقل بالبلدة ليتفرج عليه فمن كثرة انشغال فكره بهذه الامنية يرى هذا الملعب في منامه

وبناء على هذا الاساس يمكننا أن نفسر منامات تلك السيدة التى ترى فيها الجواد الفائز فى السباق ، فلا شك فى انها تهتم بالسباق اهتماماً خاصاً وتميل الى تفضيل جواد على آخر ، وهو الذى تراه فائزاً فى منامها ثم يحدث مصادفة أن يفوز فعلا في اليوم التالى

وأخيراً أؤكد ان الاحلام لا معنى لها ولا يجوز لشخص متعلم أن ينسب اليها النبوءة

هل تحل عقدة السلام بين شعوب أوربا وأميركا ؟



افتتاح مؤتمر التعويضات في ألهاي

افتتح في الاسبوع الماضي في مدينة الهاي بهولندا مؤتمر التعويضات وقد تقرر أن يتولى رؤساء الوفود رئاسة جلسات المؤتمر على التوالي ونحن نكتب هذه السطور وأوربا ترقب باهتمام النتيجة التي ستسفر عنها أعمال هذا المؤتمر لان على هذه النتيجة يتوقف جانب كبير من صرح السلام في أوربا . والى اليمين صورة المستر هندرسن وزير الخارجية البريطانية وأحد رئيسي الوفد البريطاني في مؤتمر الهاي . والى اليسار صورة المستر فيليب سنودن وزير المالية البريطانية والرئيس الآخر للوفد البريطاني في المؤتمر . وفي أعلى صورة السراي التي عقد فيها المؤتمر





لصوص الصحراء

عقدت المحكمة الجنائية العليا المشكلة في مركز الصف في ٢٨ يوليو لمحاكمة عصابة اللصوص التي عبثت بالامن العام في الطريق الموصل بين هليوبوليس والسويس . والصورة التي في أعلى تمثل رئيس العصابة واسمه مسلَّم فالح الصقيري وزميله سليمان أرملان وهما مكبلان بالحديد تحت حراسة رجال مصلحة الحدود النشيطين

في عالم الطيران

تمثل هذه الصورة الطيارة « سان لويس روبان » متصلة بإحدى الطيارات التي تمدها بالوقود في أثناء طيرانها في الرحلة التي قام بها الطياران الاميركيان ريد جاكسن وفلورست اوبريان ليحرزا قصب السبق في أطول مدة قضتها طيارة في الفضاء . وقد أخذت هذه الصورة بعد مضي أكثر من ٤٠٠ ساعة على ابتداء الطيران

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلنا)
عنوان المكاتبة : المصور، بوستة قصر الدوبارة، مصر ـ تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان ـ الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل